







**ATLAS**  
**GÉOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE**  
**DU COURS COMPLET**  
**D'ECRITURE SAINTE,**

GRAVÉ PAR VINGT ARTISTES DISTINGUÉS DE PARIS, SOUS LA DIRECTION DE

**THÉOPHILE BLANCHARD ET BARRÈRE FRÈRES;**

**TIRÉ PAR MANGEON ET BINETEAU.**

IMPRIMÉ PAR M. L. NIGNE, ÉDITEUR DES COURS COMPLETS SUR CHAQUE BRANCHE DE LA SCIENCE ECCLESIASTIQUE.

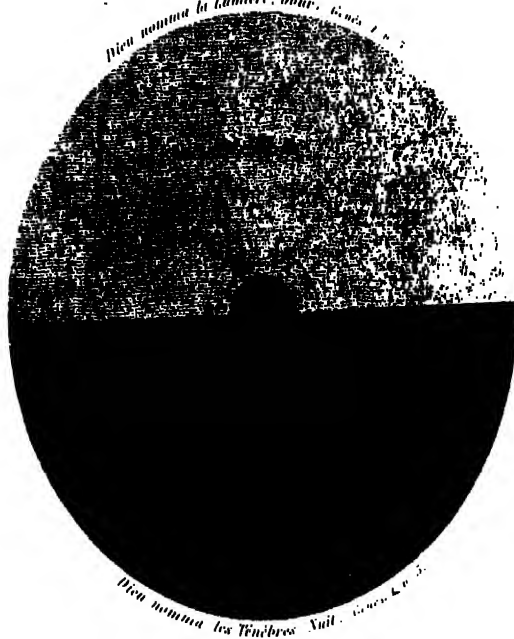
**PRIX : 6 FR. POUR LES SOUSCRIPTEURS AU COURS COMPLET D'ECRITURE SAINTE, 8 FR. POUR LES NON-SOUSCRIPTEURS.**

**CHEZ L'ÉDITEUR, AUX ATELIERS CATHOLIQUES DU PETIT-MONTROUX ,**  
**PARISIENS D'ECRITURE DE PARIS.**  
**BOULEVARD DU SENAT, NOS DES NOTES, ET**

**1844.**



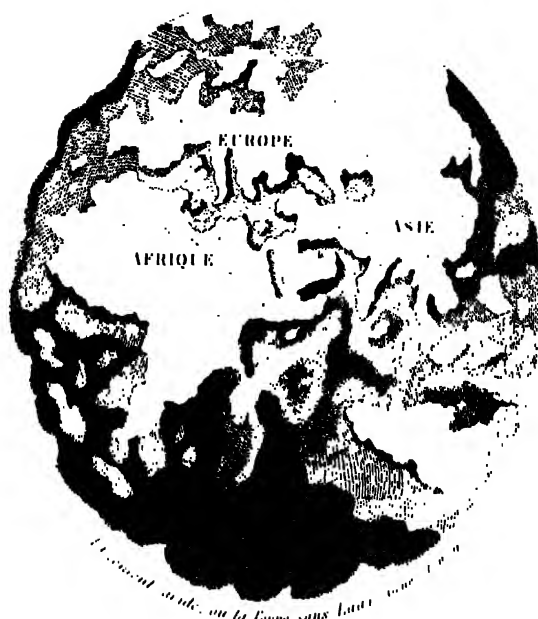
# SYSTÈME DE LA CRÉATION DU MONDE SELON MOÏSE



*Dieu nomma les Ténèbres. Nuit. Gen. 1. 5.*



# SYSTÈME DE LA CREATION DU MONDE SELON MOÏSE. — Z.



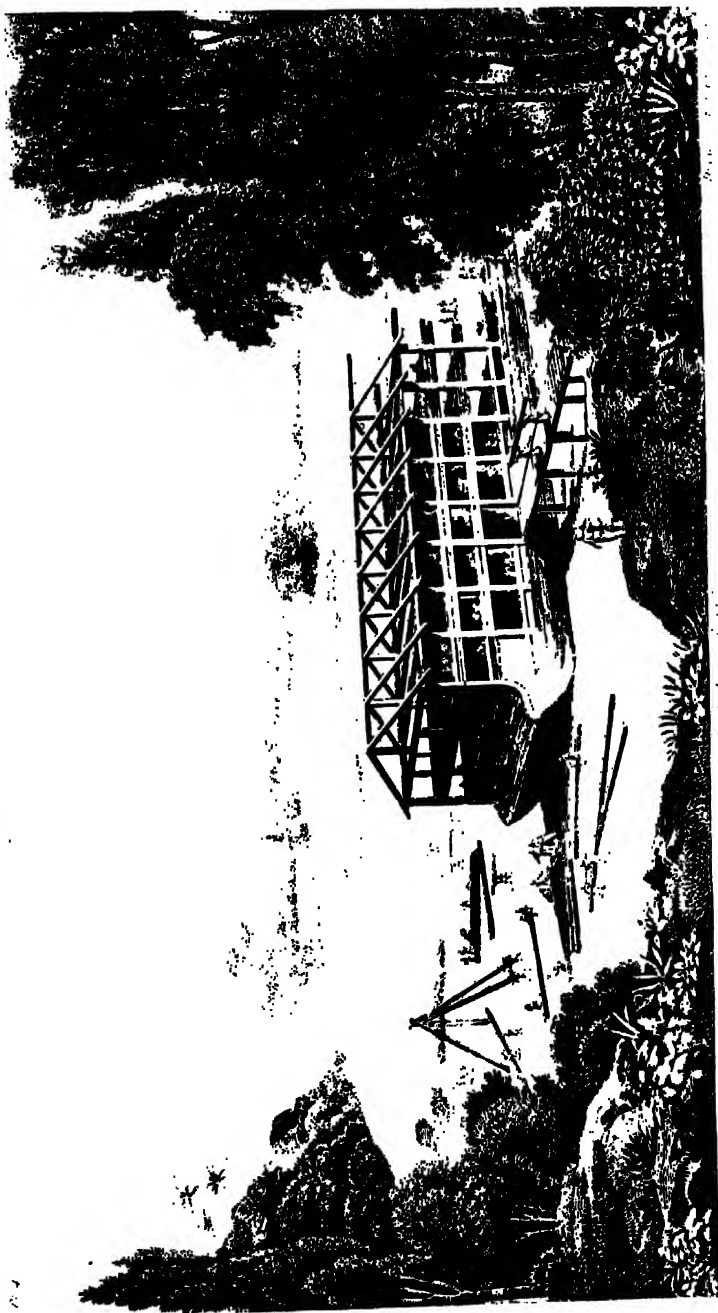




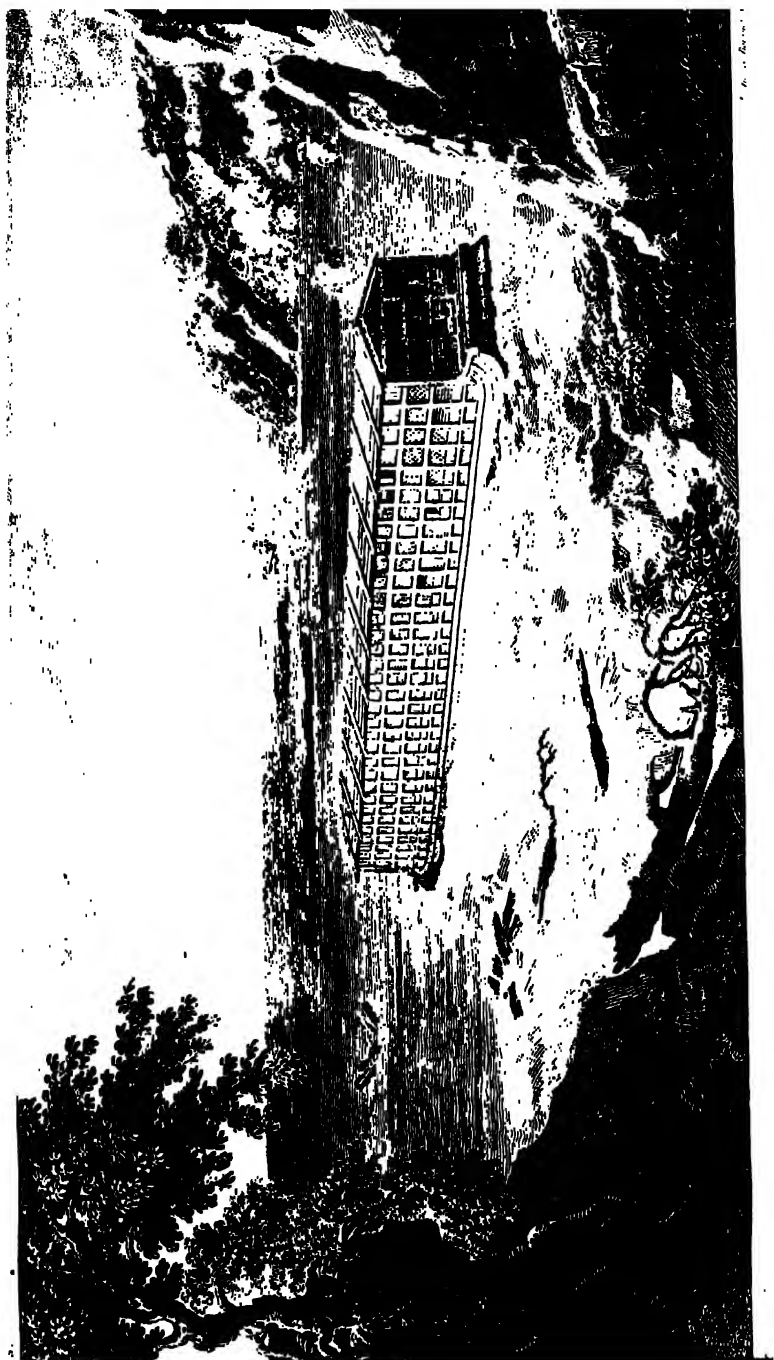




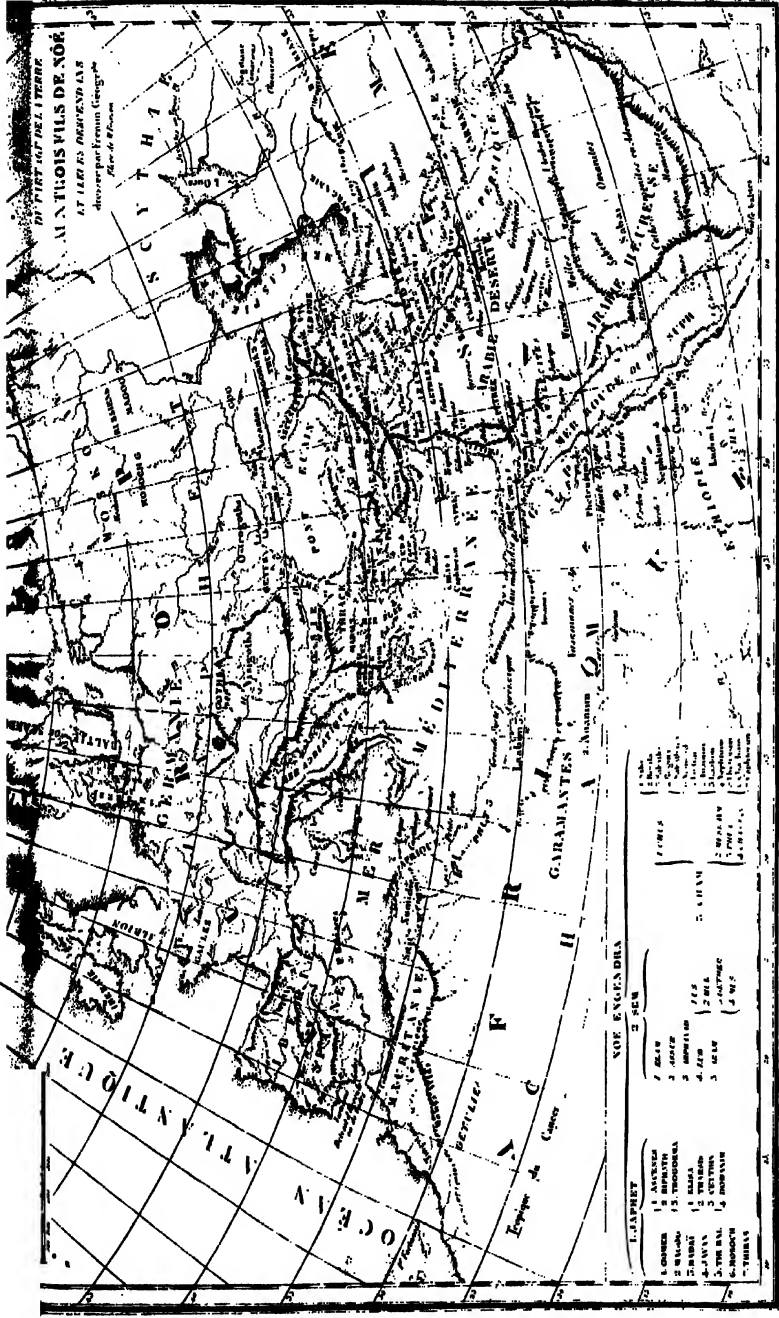
# CHARPENTE DE L'ARCHE











DU PIETAT HELIENNE  
 A N T O I S V I L S D E X O R  
 AT L A R I S D E P E N D A N T  
 d'ouvers par Foum (Géographie)  
 H. de R. de R.

L'ANNUET		NOTES ENCLAVES	
1. ANNUET	1. ANNUET	1. ANNUET	1. ANNUET
2. ANNUET	2. ANNUET	2. ANNUET	2. ANNUET
3. ANNUET	3. ANNUET	3. ANNUET	3. ANNUET
4. ANNUET	4. ANNUET	4. ANNUET	4. ANNUET
5. ANNUET	5. ANNUET	5. ANNUET	5. ANNUET
6. ANNUET	6. ANNUET	6. ANNUET	6. ANNUET
7. ANNUET	7. ANNUET	7. ANNUET	7. ANNUET
8. ANNUET	8. ANNUET	8. ANNUET	8. ANNUET
9. ANNUET	9. ANNUET	9. ANNUET	9. ANNUET
10. ANNUET	10. ANNUET	10. ANNUET	10. ANNUET
11. ANNUET	11. ANNUET	11. ANNUET	11. ANNUET
12. ANNUET	12. ANNUET	12. ANNUET	12. ANNUET
13. ANNUET	13. ANNUET	13. ANNUET	13. ANNUET
14. ANNUET	14. ANNUET	14. ANNUET	14. ANNUET
15. ANNUET	15. ANNUET	15. ANNUET	15. ANNUET
16. ANNUET	16. ANNUET	16. ANNUET	16. ANNUET
17. ANNUET	17. ANNUET	17. ANNUET	17. ANNUET
18. ANNUET	18. ANNUET	18. ANNUET	18. ANNUET
19. ANNUET	19. ANNUET	19. ANNUET	19. ANNUET
20. ANNUET	20. ANNUET	20. ANNUET	20. ANNUET
21. ANNUET	21. ANNUET	21. ANNUET	21. ANNUET
22. ANNUET	22. ANNUET	22. ANNUET	22. ANNUET
23. ANNUET	23. ANNUET	23. ANNUET	23. ANNUET
24. ANNUET	24. ANNUET	24. ANNUET	24. ANNUET
25. ANNUET	25. ANNUET	25. ANNUET	25. ANNUET
26. ANNUET	26. ANNUET	26. ANNUET	26. ANNUET
27. ANNUET	27. ANNUET	27. ANNUET	27. ANNUET
28. ANNUET	28. ANNUET	28. ANNUET	28. ANNUET
29. ANNUET	29. ANNUET	29. ANNUET	29. ANNUET
30. ANNUET	30. ANNUET	30. ANNUET	30. ANNUET
31. ANNUET	31. ANNUET	31. ANNUET	31. ANNUET
32. ANNUET	32. ANNUET	32. ANNUET	32. ANNUET
33. ANNUET	33. ANNUET	33. ANNUET	33. ANNUET
34. ANNUET	34. ANNUET	34. ANNUET	34. ANNUET
35. ANNUET	35. ANNUET	35. ANNUET	35. ANNUET
36. ANNUET	36. ANNUET	36. ANNUET	36. ANNUET
37. ANNUET	37. ANNUET	37. ANNUET	37. ANNUET
38. ANNUET	38. ANNUET	38. ANNUET	38. ANNUET
39. ANNUET	39. ANNUET	39. ANNUET	39. ANNUET
40. ANNUET	40. ANNUET	40. ANNUET	40. ANNUET
41. ANNUET	41. ANNUET	41. ANNUET	41. ANNUET
42. ANNUET	42. ANNUET	42. ANNUET	42. ANNUET
43. ANNUET	43. ANNUET	43. ANNUET	43. ANNUET
44. ANNUET	44. ANNUET	44. ANNUET	44. ANNUET
45. ANNUET	45. ANNUET	45. ANNUET	45. ANNUET
46. ANNUET	46. ANNUET	46. ANNUET	46. ANNUET
47. ANNUET	47. ANNUET	47. ANNUET	47. ANNUET
48. ANNUET	48. ANNUET	48. ANNUET	48. ANNUET
49. ANNUET	49. ANNUET	49. ANNUET	49. ANNUET
50. ANNUET	50. ANNUET	50. ANNUET	50. ANNUET
51. ANNUET	51. ANNUET	51. ANNUET	51. ANNUET
52. ANNUET	52. ANNUET	52. ANNUET	52. ANNUET
53. ANNUET	53. ANNUET	53. ANNUET	53. ANNUET
54. ANNUET	54. ANNUET	54. ANNUET	54. ANNUET
55. ANNUET	55. ANNUET	55. ANNUET	55. ANNUET
56. ANNUET	56. ANNUET	56. ANNUET	56. ANNUET
57. ANNUET	57. ANNUET	57. ANNUET	57. ANNUET
58. ANNUET	58. ANNUET	58. ANNUET	58. ANNUET
59. ANNUET	59. ANNUET	59. ANNUET	59. ANNUET
60. ANNUET	60. ANNUET	60. ANNUET	60. ANNUET
61. ANNUET	61. ANNUET	61. ANNUET	61. ANNUET
62. ANNUET	62. ANNUET	62. ANNUET	62. ANNUET
63. ANNUET	63. ANNUET	63. ANNUET	63. ANNUET
64. ANNUET	64. ANNUET	64. ANNUET	64. ANNUET
65. ANNUET	65. ANNUET	65. ANNUET	65. ANNUET
66. ANNUET	66. ANNUET	66. ANNUET	66. ANNUET
67. ANNUET	67. ANNUET	67. ANNUET	67. ANNUET
68. ANNUET	68. ANNUET	68. ANNUET	68. ANNUET
69. ANNUET	69. ANNUET	69. ANNUET	69. ANNUET
70. ANNUET	70. ANNUET	70. ANNUET	70. ANNUET
71. ANNUET	71. ANNUET	71. ANNUET	71. ANNUET
72. ANNUET	72. ANNUET	72. ANNUET	72. ANNUET
73. ANNUET	73. ANNUET	73. ANNUET	73. ANNUET
74. ANNUET	74. ANNUET	74. ANNUET	74. ANNUET
75. ANNUET	75. ANNUET	75. ANNUET	75. ANNUET
76. ANNUET	76. ANNUET	76. ANNUET	76. ANNUET
77. ANNUET	77. ANNUET	77. ANNUET	77. ANNUET
78. ANNUET	78. ANNUET	78. ANNUET	78. ANNUET
79. ANNUET	79. ANNUET	79. ANNUET	79. ANNUET
80. ANNUET	80. ANNUET	80. ANNUET	80. ANNUET
81. ANNUET	81. ANNUET	81. ANNUET	81. ANNUET
82. ANNUET	82. ANNUET	82. ANNUET	82. ANNUET
83. ANNUET	83. ANNUET	83. ANNUET	83. ANNUET
84. ANNUET	84. ANNUET	84. ANNUET	84. ANNUET
85. ANNUET	85. ANNUET	85. ANNUET	85. ANNUET
86. ANNUET	86. ANNUET	86. ANNUET	86. ANNUET
87. ANNUET	87. ANNUET	87. ANNUET	87. ANNUET
88. ANNUET	88. ANNUET	88. ANNUET	88. ANNUET
89. ANNUET	89. ANNUET	89. ANNUET	89. ANNUET
90. ANNUET	90. ANNUET	90. ANNUET	90. ANNUET
91. ANNUET	91. ANNUET	91. ANNUET	91. ANNUET
92. ANNUET	92. ANNUET	92. ANNUET	92. ANNUET
93. ANNUET	93. ANNUET	93. ANNUET	93. ANNUET
94. ANNUET	94. ANNUET	94. ANNUET	94. ANNUET
95. ANNUET	95. ANNUET	95. ANNUET	95. ANNUET
96. ANNUET	96. ANNUET	96. ANNUET	96. ANNUET
97. ANNUET	97. ANNUET	97. ANNUET	97. ANNUET
98. ANNUET	98. ANNUET	98. ANNUET	98. ANNUET
99. ANNUET	99. ANNUET	99. ANNUET	99. ANNUET
100. ANNUET	100. ANNUET	100. ANNUET	100. ANNUET

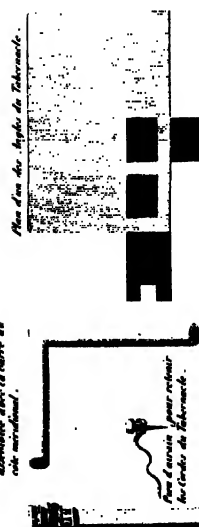








Sur la porte de l'entrée  
assemblée aux heures de  
cette assemblée.



Plan d'un des angles du Tabernacle.

Plan d'un des angles du Tabernacle.

Les escaliers du Tabernacle aux  
heures de l'assemblée.



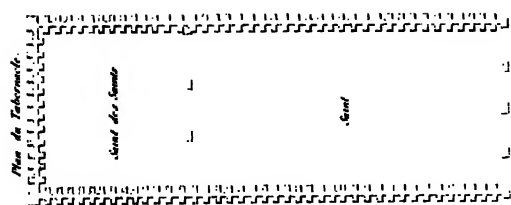
Plan d'un des angles du Tabernacle  
aux heures de l'assemblée.



Plan d'un des angles du Tabernacle.



Plan d'un des angles du Tabernacle  
aux heures de l'assemblée.



Plan du Tabernacle.

Plan du Tabernacle.

Plan du Tabernacle.

Plan d'un des angles du Tabernacle  
aux heures de l'assemblée.





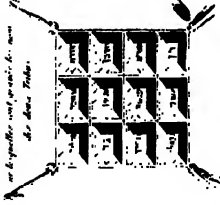
Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France  
du grand Prieur



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



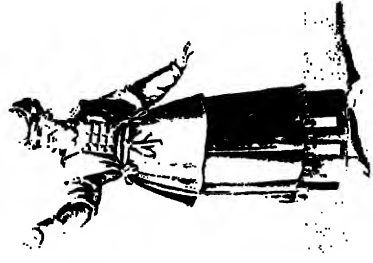
Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France

Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France

Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France



Le 1<sup>er</sup> des catholiques en la France

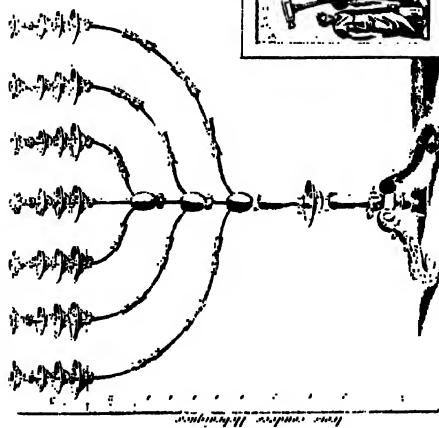






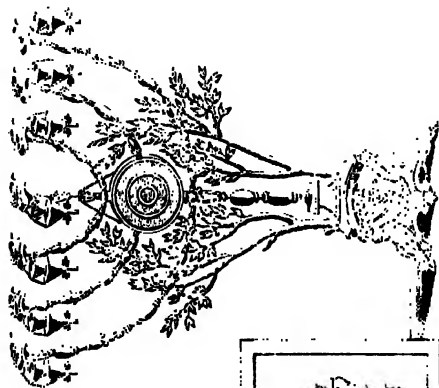


Figure du Menhir de la vallée de l'Isère.



Menhir de la vallée de l'Isère.

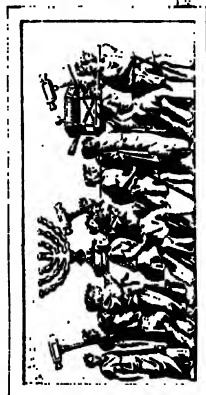
Figure du Menhir de la vallée de l'Isère.



Menhir de la vallée de l'Isère.



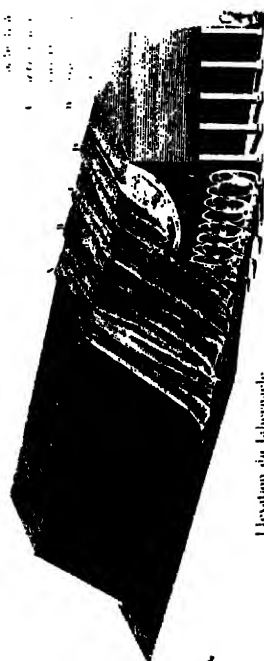
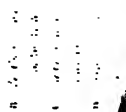
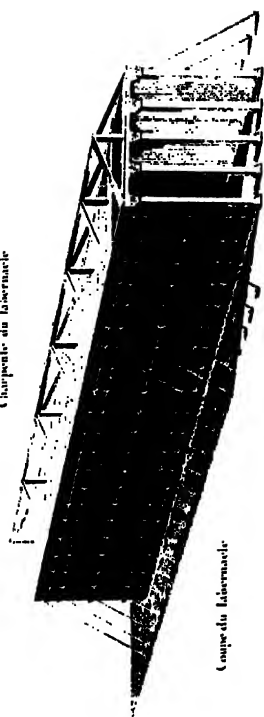
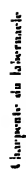
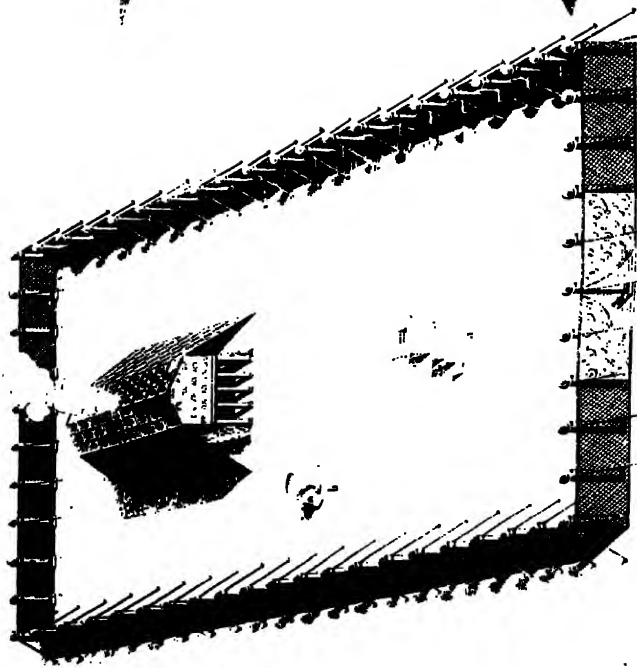
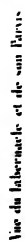
Menhir de la vallée de l'Isère.



Les habitants de la vallée de l'Isère.



THE LANCET: A WEEKLY JOURNAL OF  
 MEDICAL AND SURGICAL SCIENCE.  
 PUBLISHED BY THE LANCET PUBLISHING CO., 1, ADELPHI WING, LONDON, W.C.2.



Flotation des Lithiums, etc.





RÉSERVE DU SÉNAT — L'OUVERTURE



VUE DE SOUTHERN MOUNT SÉNAT





לסוס טאטע אירס  
וויקטיל  
טאטע  
טאטע  
טאטע  
טאטע

טאטע  
טאטע









MONT DEB - TOUR D'ENARD



MONT DEB - TOUR D'ENARD





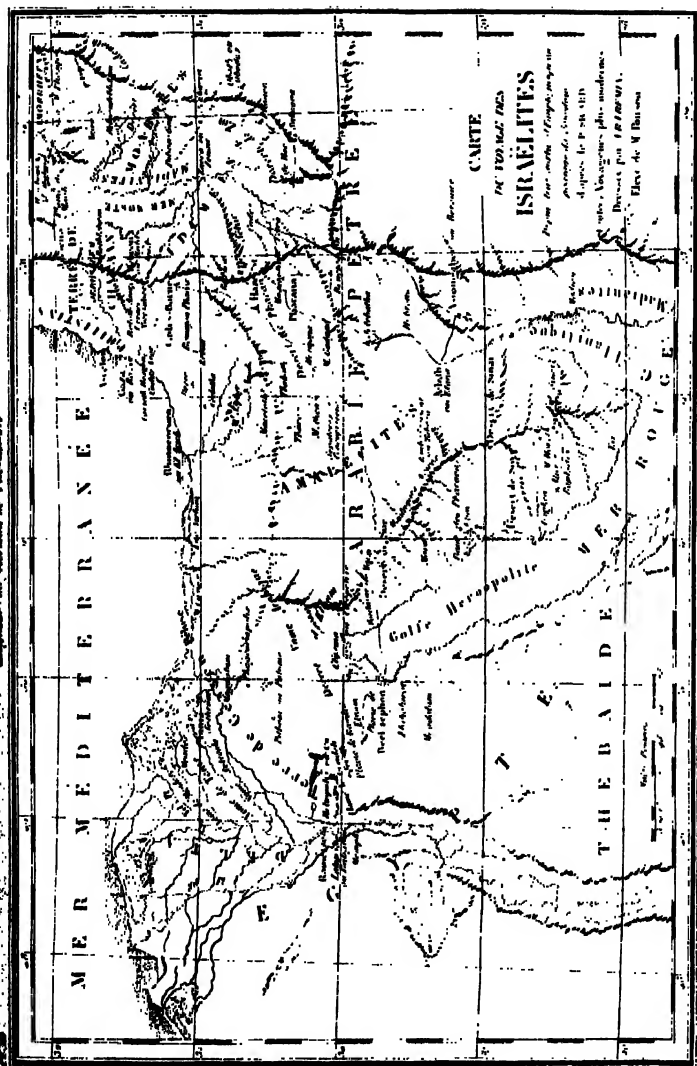
IDOLÂTRIE DES ISRAËLITES DANS LE DÉSERT





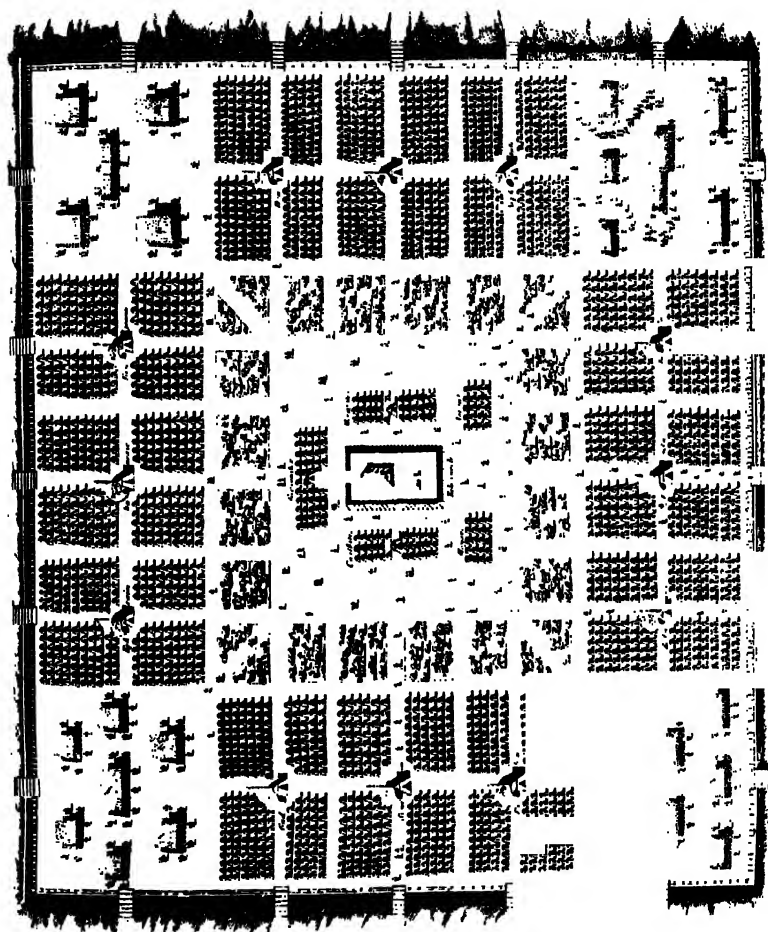
SERVANT D'UN AUTRE ETAT, PAR MOUSSE D'UN LIEU DE L'ETAT





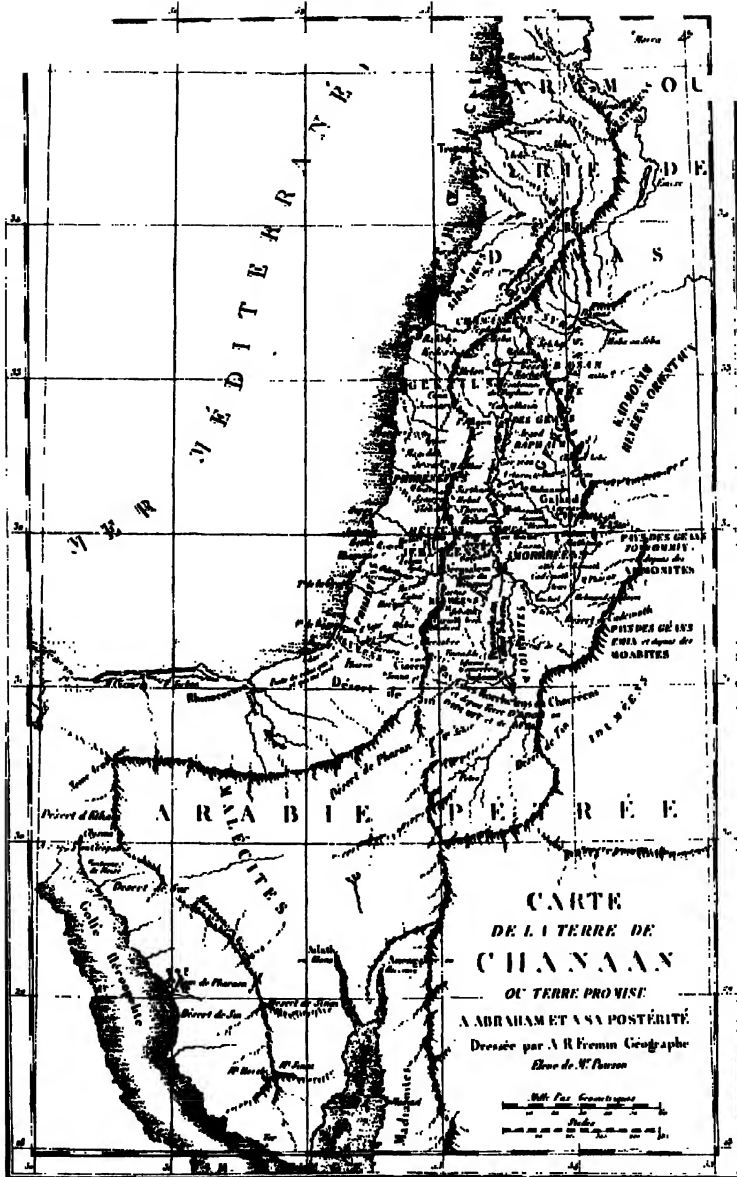








Longitude du Méridien de l'Île de Fer



Paris chez M. Ponce 1792







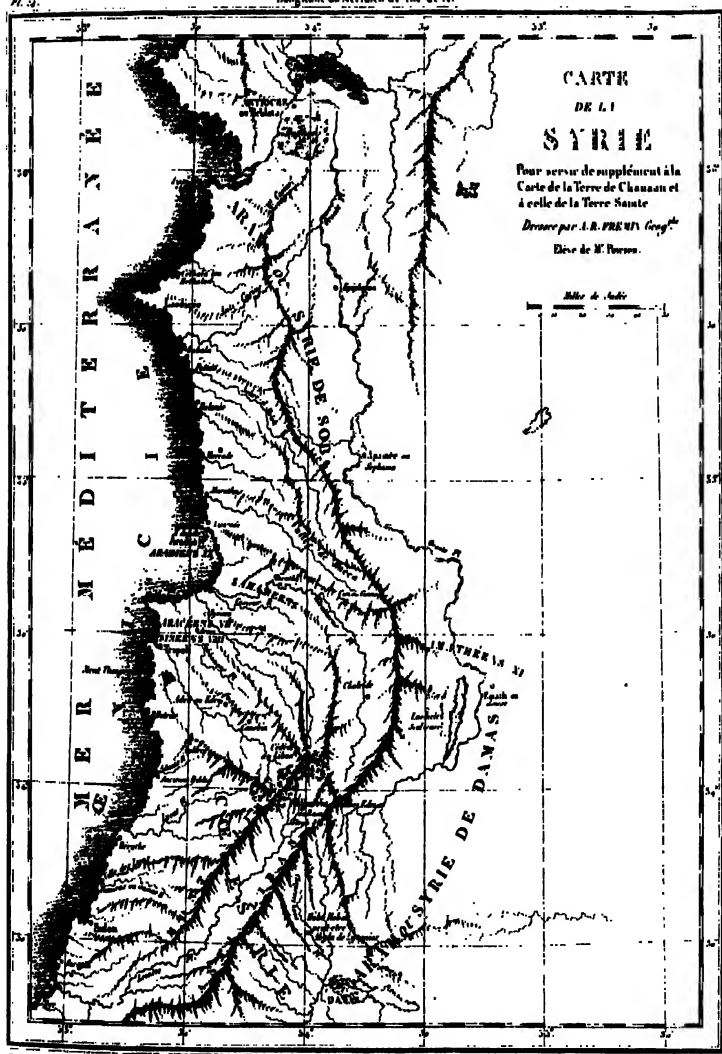




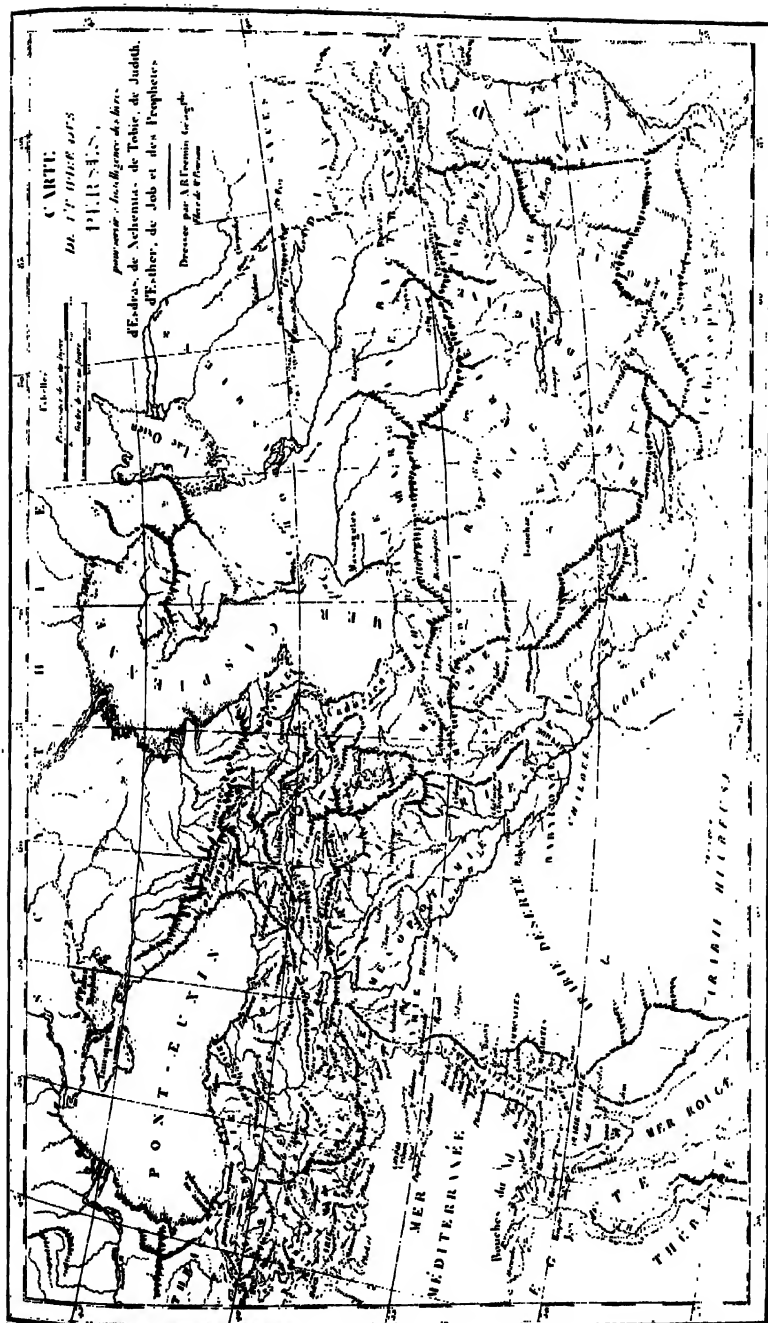




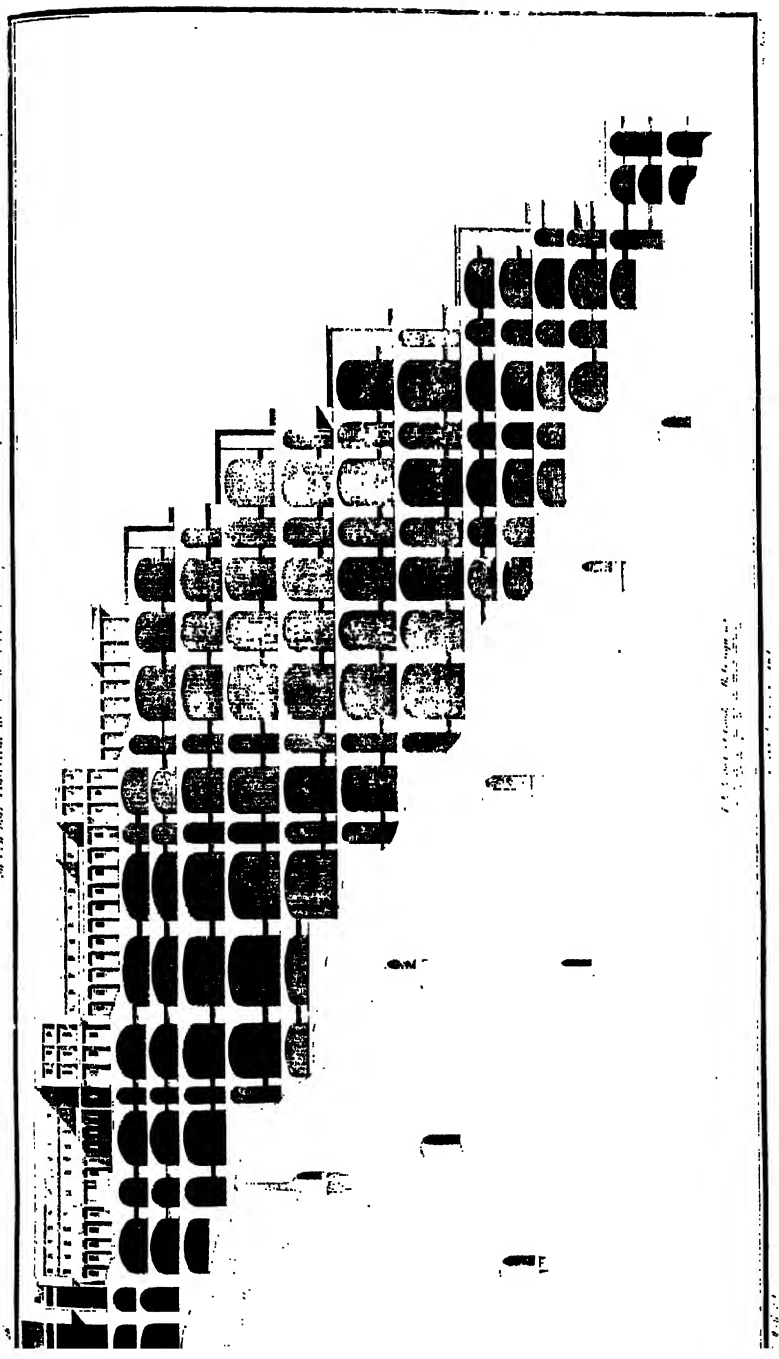










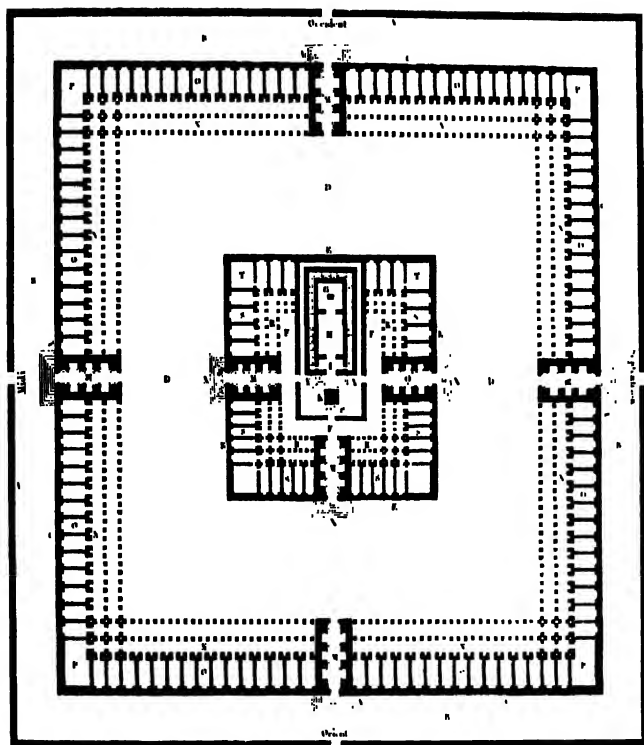






# PLAN DU TEMPLE DE JÉRUSALEM

*Selon le P. Caloust.*

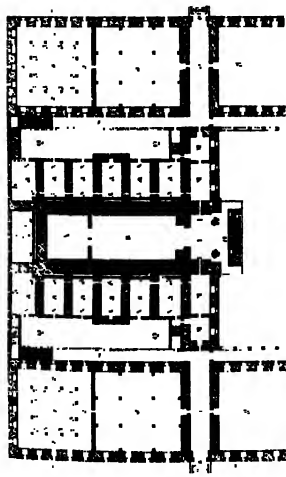


*Échelle de cent toises*

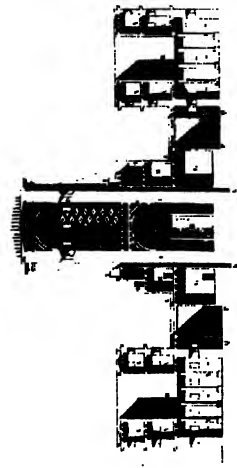
*Bureau des Travaux*



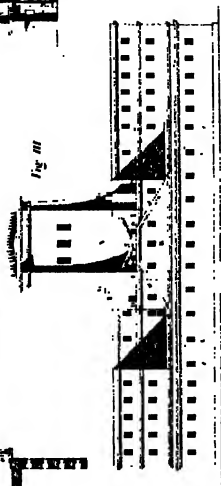
Plan du temple et de ses dépendances. Fig. 1.



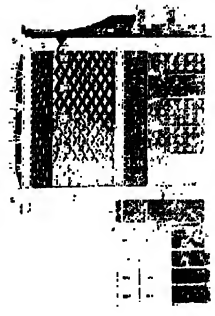
Coupe du temple et de ses dépendances, du Septentrion au Midi. Fig. 2.



Elevation du temple et de ses dépendances du Côté l'occident.



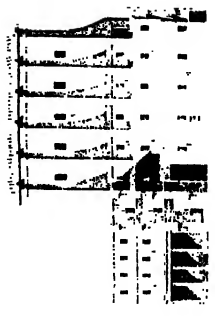
Le temple de l'orient, à l'occident, sur la longueur de l'édifice. Fig. 3.



Elevation de la façade du temple, du côté de l'orient. Fig. 4.



Elevation de l'une des portes latérales du temple. Fig. 5.





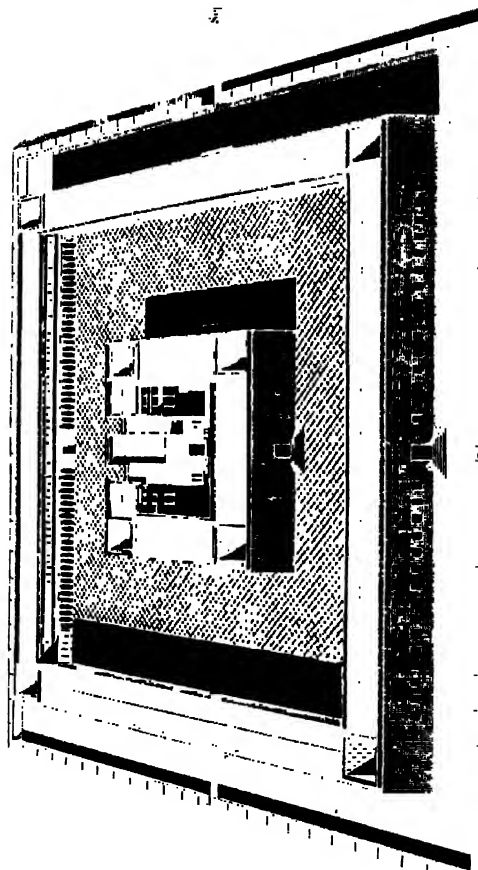




# VUE ET ÉLEVATION DU TEMPLE DE SALOMON

SECONDE ÉDITION

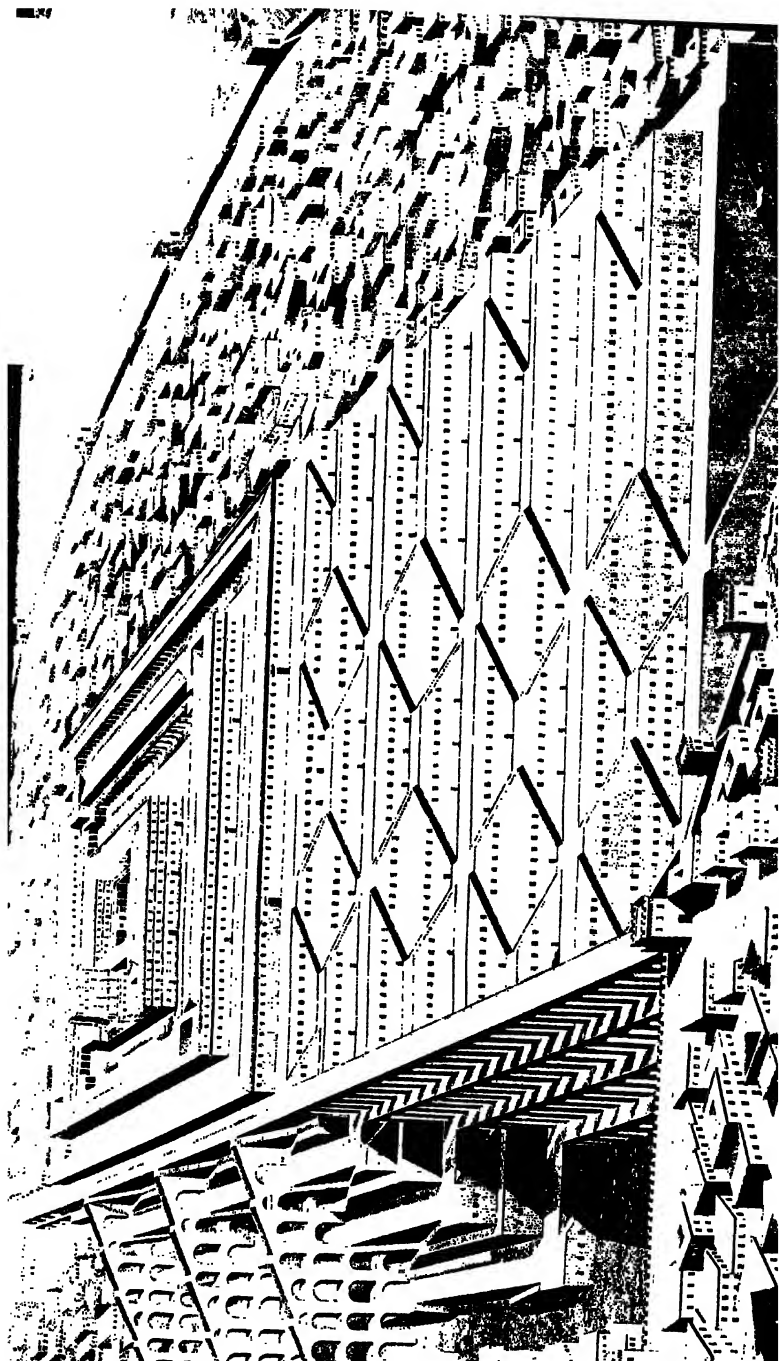
Occident



Oriental









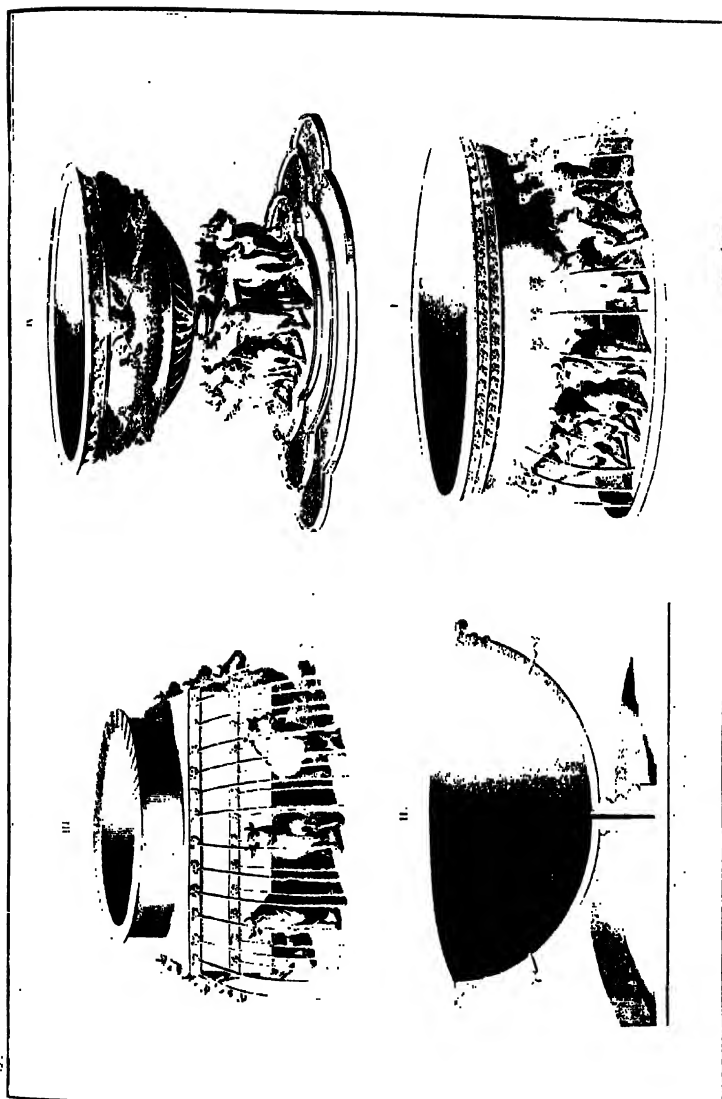


Fig. 1. Jar, from the tomb of Amenemhat, 19th Dynasty. Fig. 2. Jar, from the tomb of Amenemhat, 19th Dynasty. Fig. 3. Jar, from the tomb of Amenemhat, 19th Dynasty. Fig. 4. Bowl, from the tomb of Amenemhat, 19th Dynasty.



Figure de l'un des dix lavours avec son bassin selon le P. Lami.

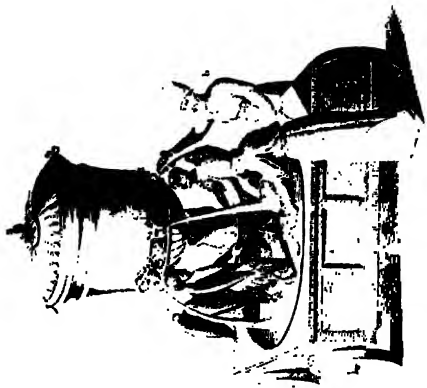
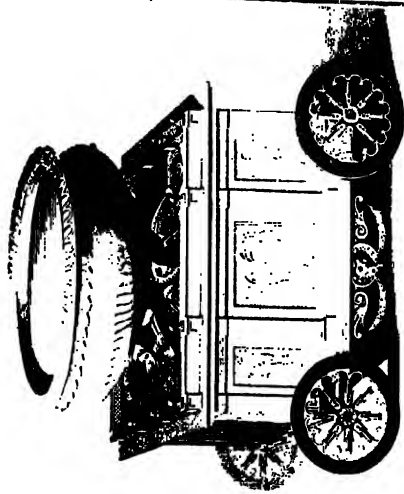
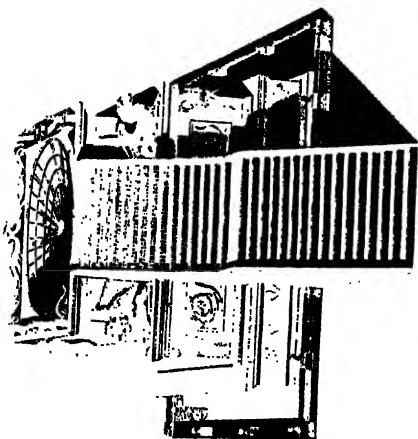


Figure de l'un des dix lavours avec son bassin selon Villalpand

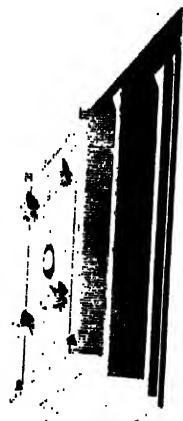




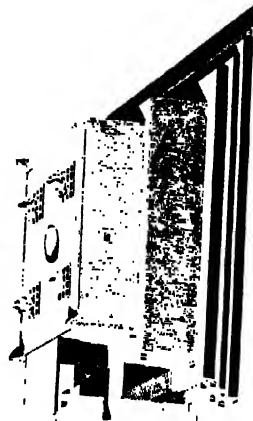
Anteil der Medien-tuners action Villafraed



**Amal des Holocautes selon les sens**



United States Holstenianische Gesellschaft für P. I. 1891.



*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side]*

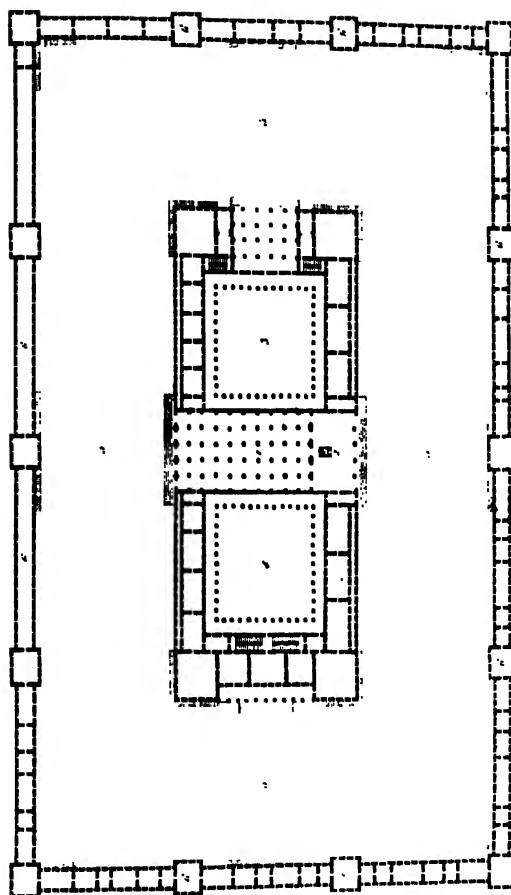
*Bellevue, N.Y. only.*





# PLAN DU PALAIS DU BOIS DU LABAN *dit* *PIR SAMOV.*

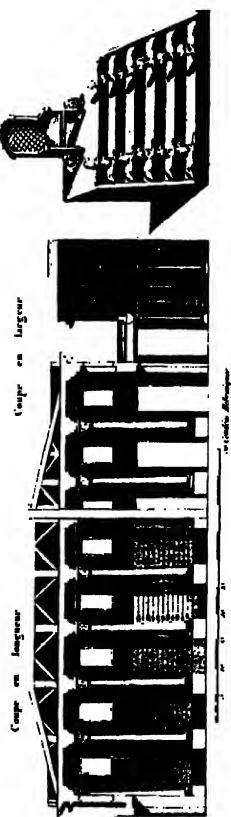
Selon le P. Lami.



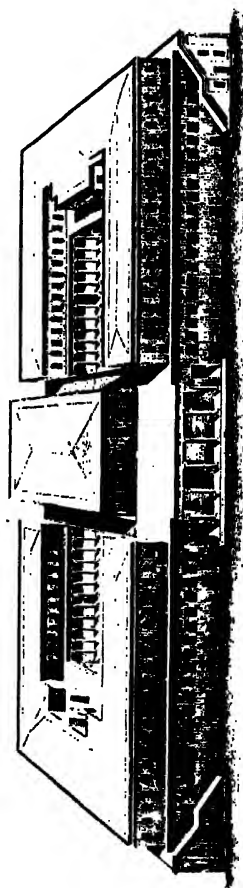
- 1. Salle d'Assemblée
- 2. Salle d'Assemblée
- 3. Salle d'Assemblée
- 4. Salle d'Assemblée
- 5. Salle d'Assemblée
- 6. Salle d'Assemblée
- 7. Salle d'Assemblée
- 8. Salle d'Assemblée
- 9. Salle d'Assemblée
- 10. Salle d'Assemblée
- 11. Salle d'Assemblée
- 12. Salle d'Assemblée
- 13. Salle d'Assemblée
- 14. Salle d'Assemblée
- 15. Salle d'Assemblée
- 16. Salle d'Assemblée
- 17. Salle d'Assemblée
- 18. Salle d'Assemblée
- 19. Salle d'Assemblée
- 20. Salle d'Assemblée
- 21. Salle d'Assemblée
- 22. Salle d'Assemblée
- 23. Salle d'Assemblée
- 24. Salle d'Assemblée
- 25. Salle d'Assemblée
- 26. Salle d'Assemblée
- 27. Salle d'Assemblée
- 28. Salle d'Assemblée
- 29. Salle d'Assemblée
- 30. Salle d'Assemblée
- 31. Salle d'Assemblée
- 32. Salle d'Assemblée
- 33. Salle d'Assemblée
- 34. Salle d'Assemblée
- 35. Salle d'Assemblée
- 36. Salle d'Assemblée
- 37. Salle d'Assemblée
- 38. Salle d'Assemblée
- 39. Salle d'Assemblée
- 40. Salle d'Assemblée
- 41. Salle d'Assemblée
- 42. Salle d'Assemblée
- 43. Salle d'Assemblée
- 44. Salle d'Assemblée
- 45. Salle d'Assemblée
- 46. Salle d'Assemblée
- 47. Salle d'Assemblée
- 48. Salle d'Assemblée
- 49. Salle d'Assemblée
- 50. Salle d'Assemblée
- 51. Salle d'Assemblée
- 52. Salle d'Assemblée
- 53. Salle d'Assemblée
- 54. Salle d'Assemblée
- 55. Salle d'Assemblée
- 56. Salle d'Assemblée
- 57. Salle d'Assemblée
- 58. Salle d'Assemblée
- 59. Salle d'Assemblée
- 60. Salle d'Assemblée
- 61. Salle d'Assemblée
- 62. Salle d'Assemblée
- 63. Salle d'Assemblée
- 64. Salle d'Assemblée
- 65. Salle d'Assemblée
- 66. Salle d'Assemblée
- 67. Salle d'Assemblée
- 68. Salle d'Assemblée
- 69. Salle d'Assemblée
- 70. Salle d'Assemblée
- 71. Salle d'Assemblée
- 72. Salle d'Assemblée
- 73. Salle d'Assemblée
- 74. Salle d'Assemblée
- 75. Salle d'Assemblée
- 76. Salle d'Assemblée
- 77. Salle d'Assemblée
- 78. Salle d'Assemblée
- 79. Salle d'Assemblée
- 80. Salle d'Assemblée
- 81. Salle d'Assemblée
- 82. Salle d'Assemblée
- 83. Salle d'Assemblée
- 84. Salle d'Assemblée
- 85. Salle d'Assemblée
- 86. Salle d'Assemblée
- 87. Salle d'Assemblée
- 88. Salle d'Assemblée
- 89. Salle d'Assemblée
- 90. Salle d'Assemblée
- 91. Salle d'Assemblée
- 92. Salle d'Assemblée
- 93. Salle d'Assemblée
- 94. Salle d'Assemblée
- 95. Salle d'Assemblée
- 96. Salle d'Assemblée
- 97. Salle d'Assemblée
- 98. Salle d'Assemblée
- 99. Salle d'Assemblée
- 100. Salle d'Assemblée



Vue Intérieure de la Salle du Palais du Bois du Liban



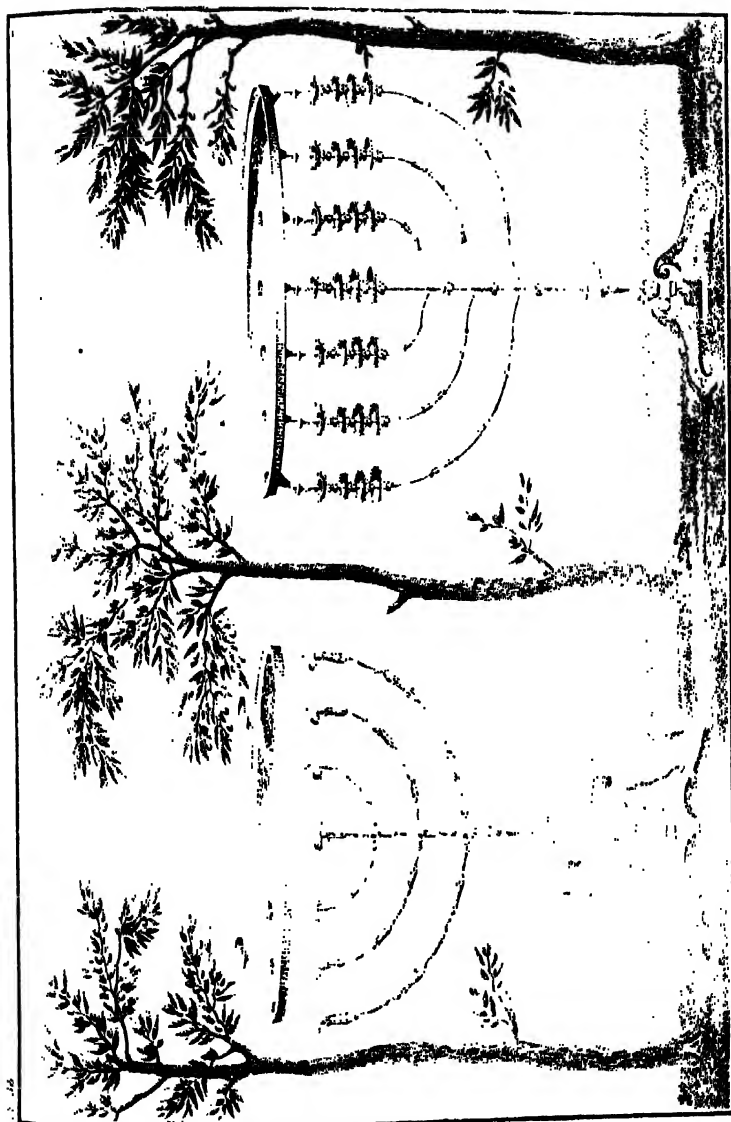
Elevation ou Vue du Palais du Bois du Liban





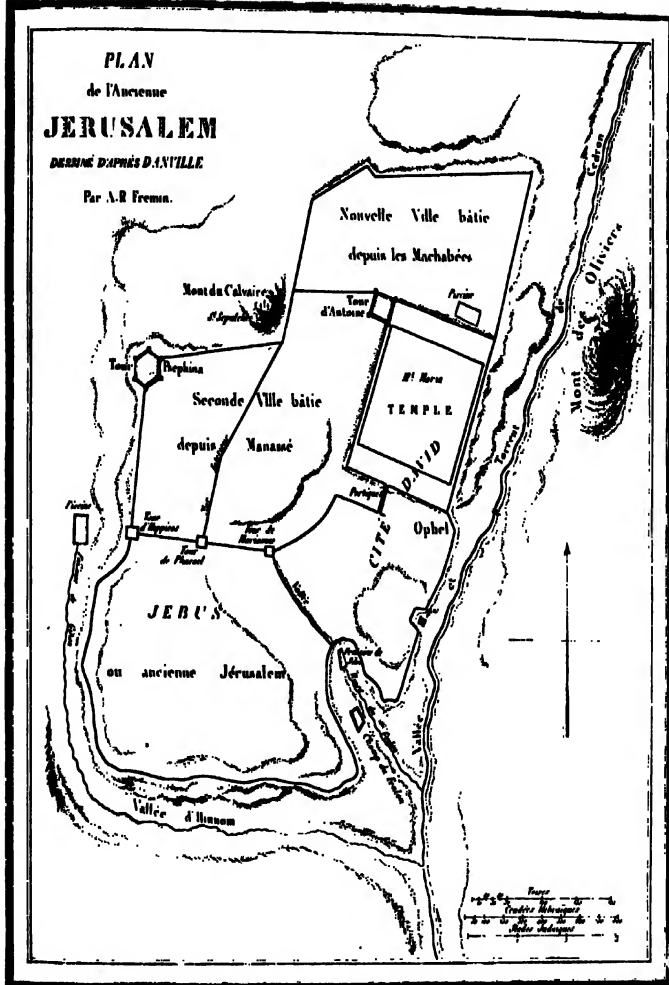


















*Sucath - Benoth*



*Enna ou Males*



*Verget*

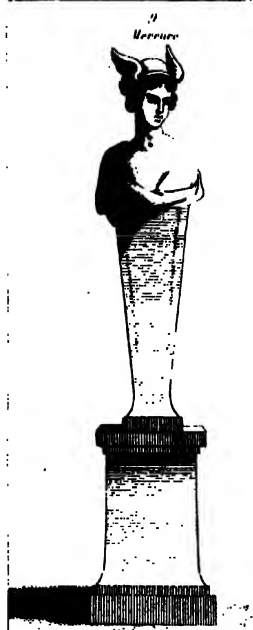


*Achates ou Achae*



ITAVS ONT ADORÉS



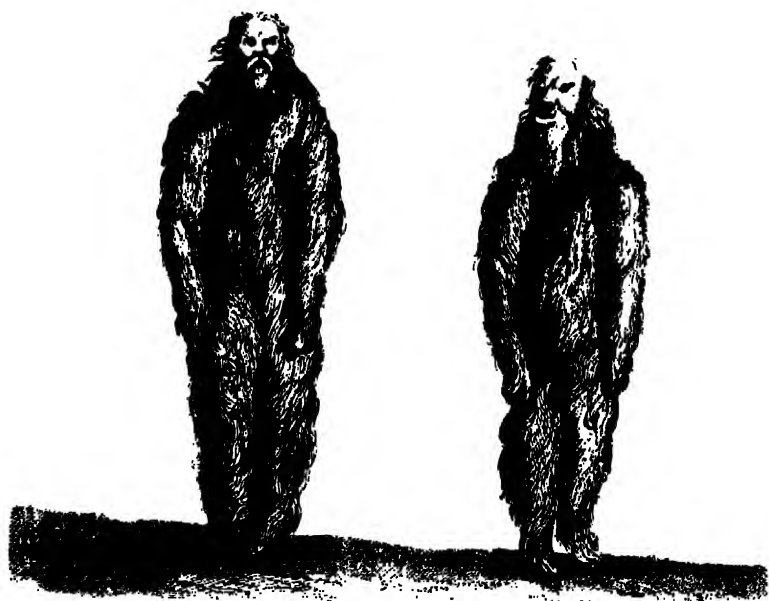


DIVERS FAUX DIEU



.

.



MANDRAGORES ARCHIDIECES VENS ET METE.





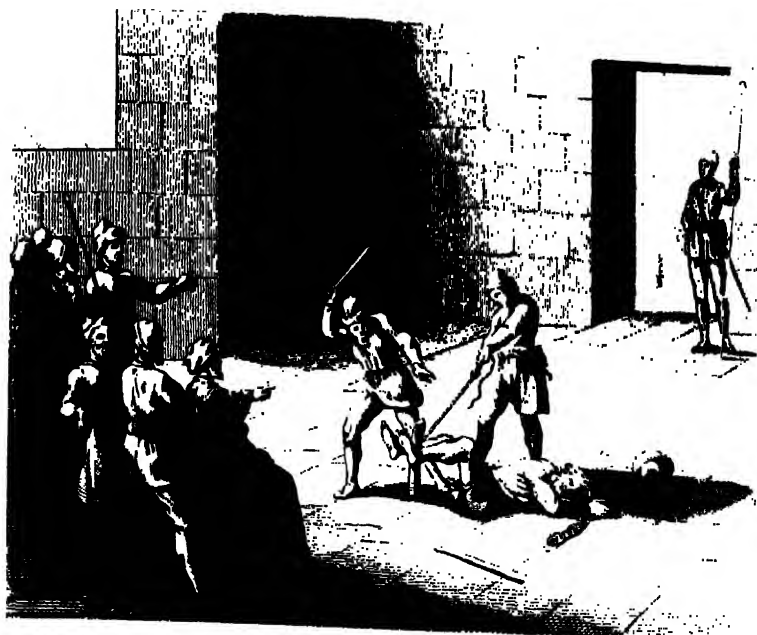
LA MANDRAGORE AVEC SES FLEURS ET SON FRI  
*Dessinée sur la plante naturelle au jardin du Roi à Paris.*

- a Pomme de Mandragore
- b Coupe de la Pomme.
- c Racine de la Mandragore









SUPPLICE DE LA QUESTION — DE L'IMPASSE









ÉCRASER SOUS ILS PIEDS DES ÉLÉPHANS



ÉCRASER SOUS DES ROULEAUX





ÉCHARRER SOUS DES TRAMVAYS



ÉCHARRER SOUS DES CHARIOTS ARMÉS DE POINTES DE FER





PRECHTER DANS LA MER, DANS UNE TOUR PLEINE DE  
DU HUIT D'UN ROCHER SUR DES CALLOUX.



ECHANGER SOUS DES EPINES





SUPPLICE DE LA POTEN



SUPPLICE DE LA LAPIDAT







SUPPLICE DE L'ÉPÉE



SUPPLICE DE L'ÉPÉE





ARRACHER LES CÔTES AUX DES CRUUS... PÉDAGOGES DE FIE



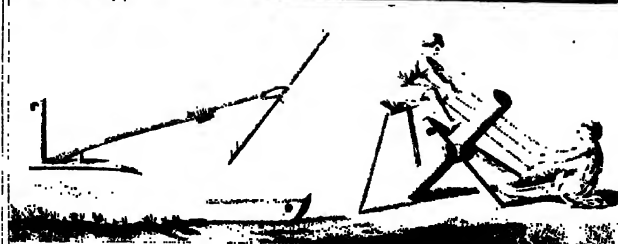
BRULER LES CÔTES AUX DES TALOTS... ARDENTS





DIVERSES MANIERES DE CRUCIFIER









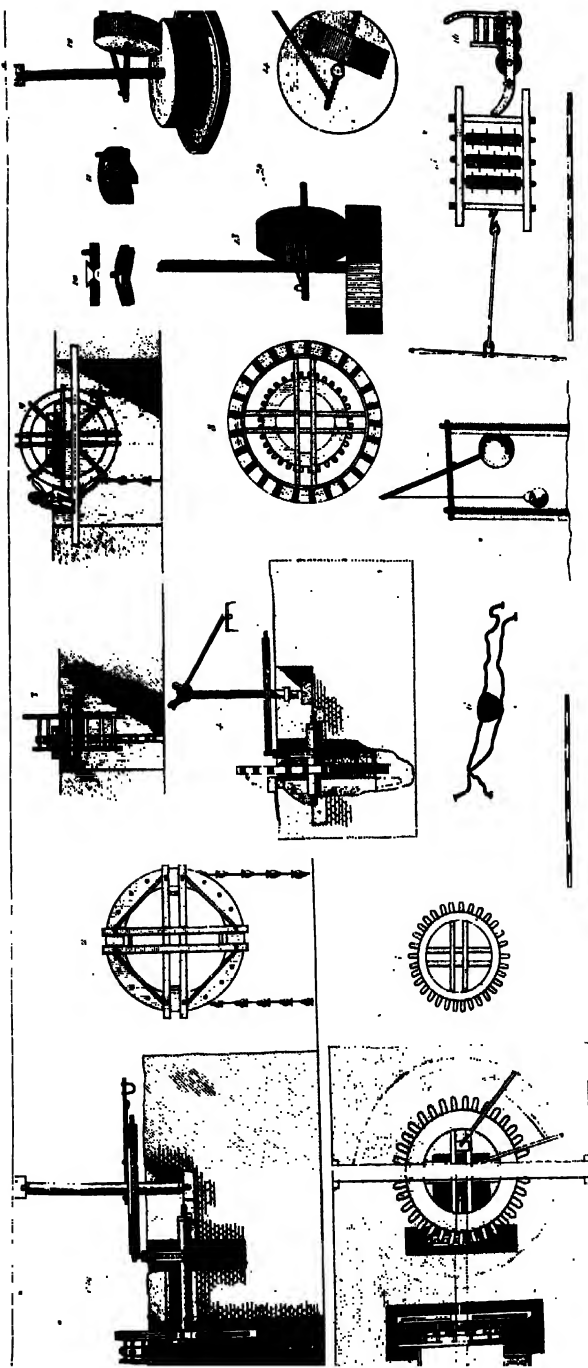
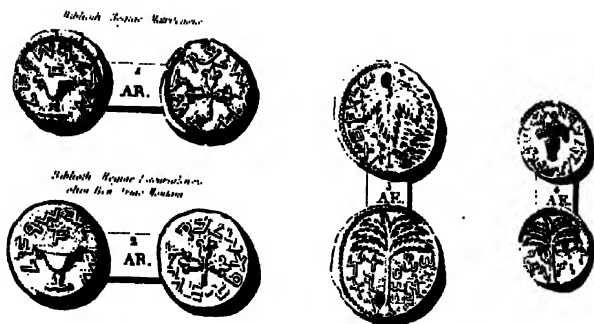


Fig. 1. — Presse à bras. Fig. 2. — Presse à bras. Fig. 3. — Presse à bras. Fig. 4. — Presse à bras. Fig. 5. — Presse à bras. Fig. 6. — Presse à bras. Fig. 7. — Presse à bras. Fig. 8. — Presse à bras. Fig. 9. — Presse à bras. Fig. 10. — Presse à bras. Fig. 11. — Presse à bras. Fig. 12. — Presse à bras. Fig. 13. — Presse à bras. Fig. 14. — Presse à bras. Fig. 15. — Presse à bras. Fig. 16. — Presse à bras. Fig. 17. — Presse à bras. Fig. 18. — Presse à bras.



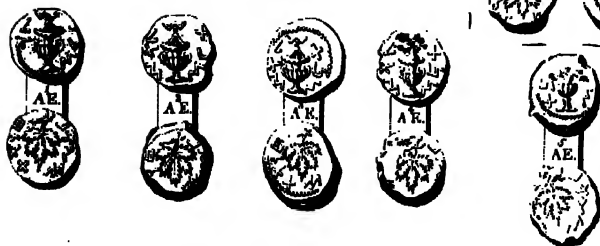
TYPUS NUMORUM ANNI PRIMI



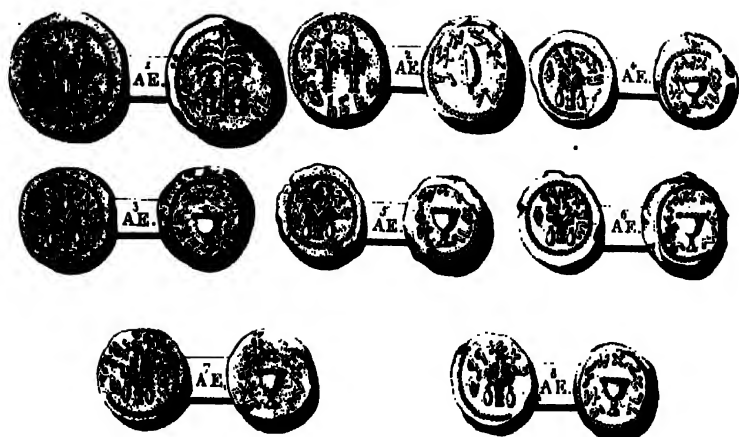
TYPUS NUMORUM ANNI SECUNDI



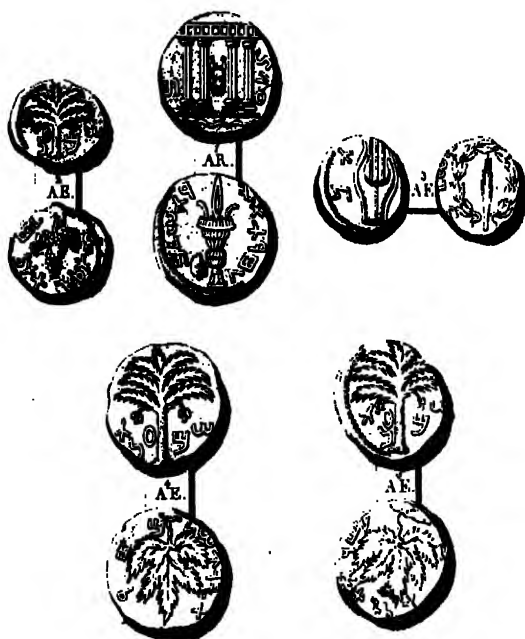
TYPUS NUMORUM ANNI TERTII





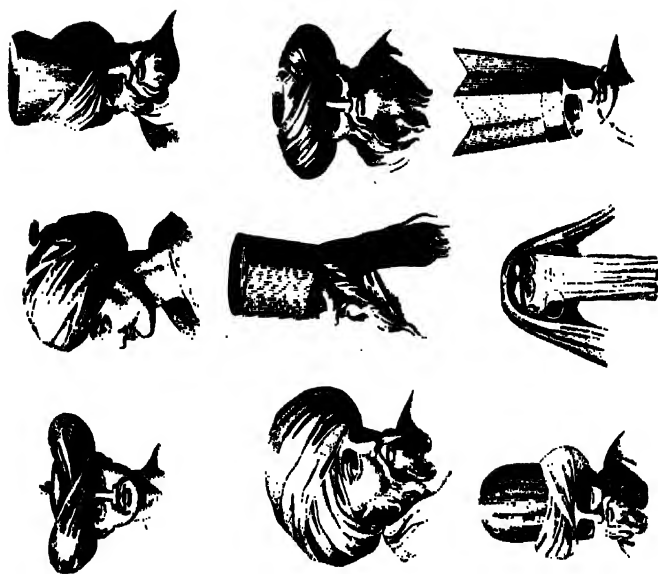
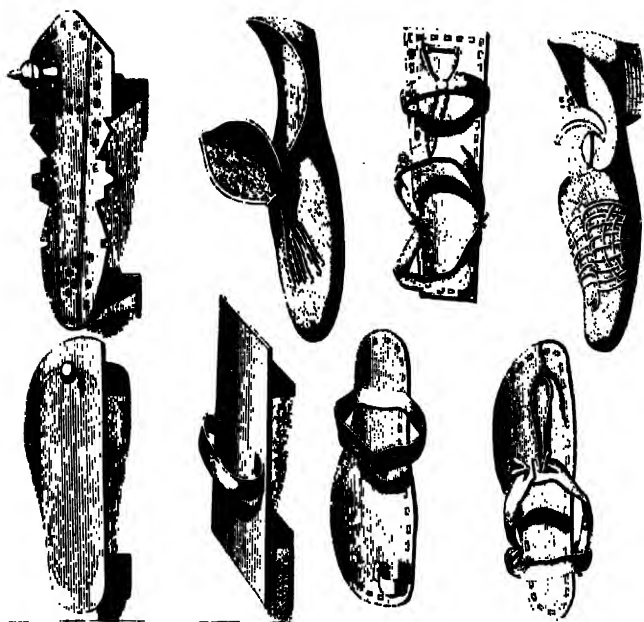


TYPIUS NI MORI VBIUSOLE EMPRESA EPOCHE



MIDWINTER'S SPOILS - Planché 1

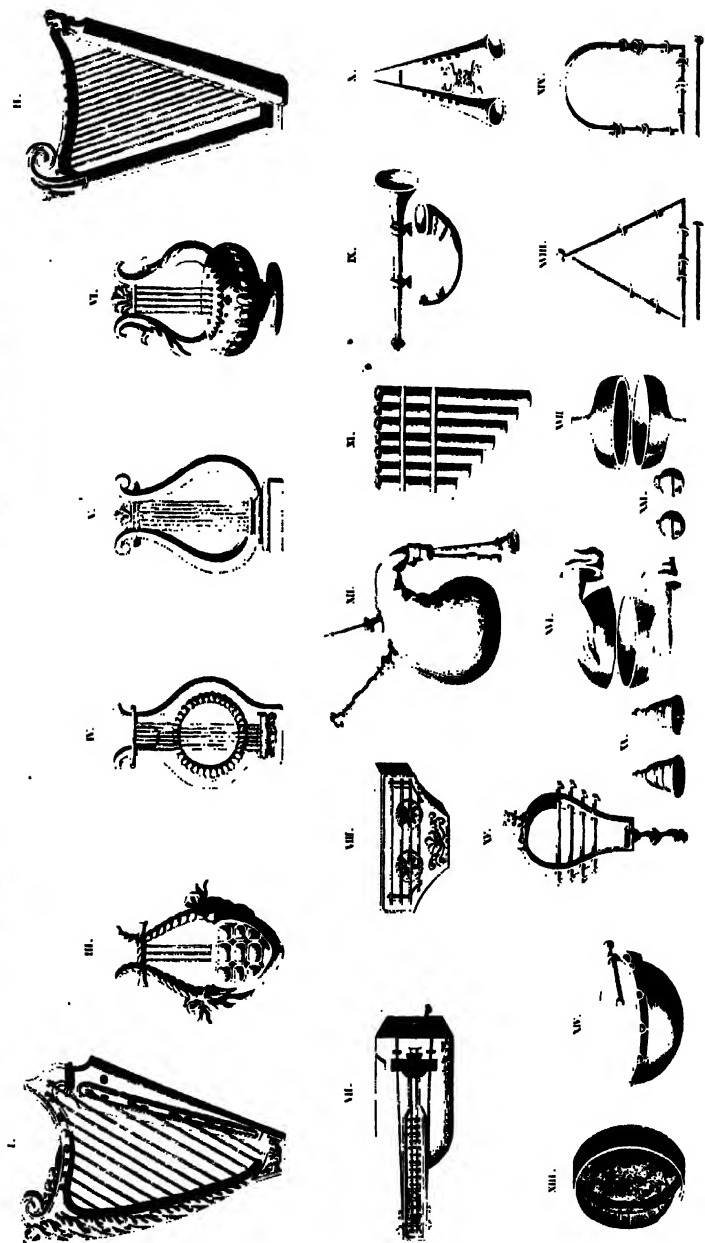








# INSTRUMENTS DE MUSIQUE DES ANCIENS.



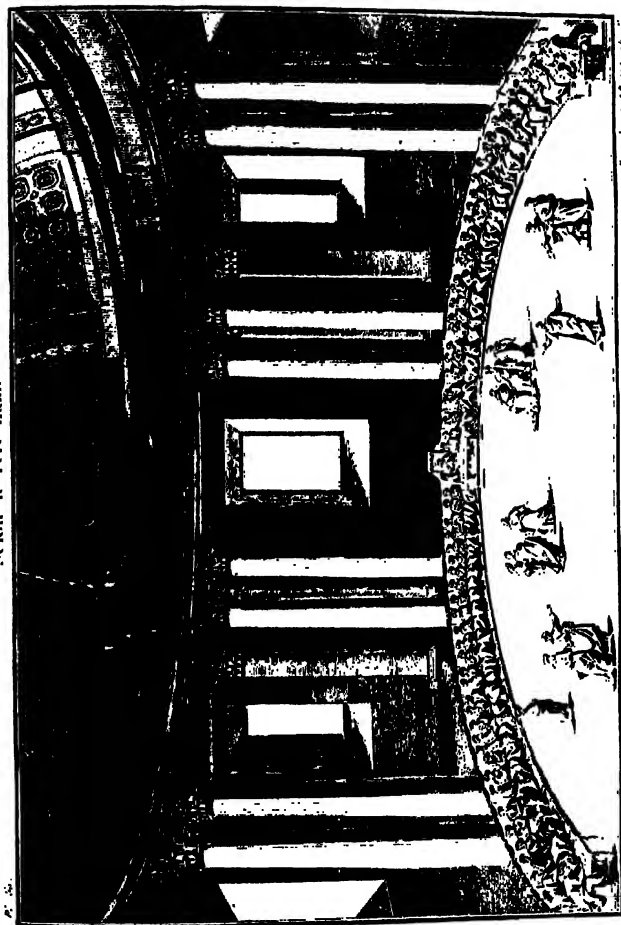






# REPRÉSENTATION DU GRAND SANHEDRIN

Selon le Père Lami



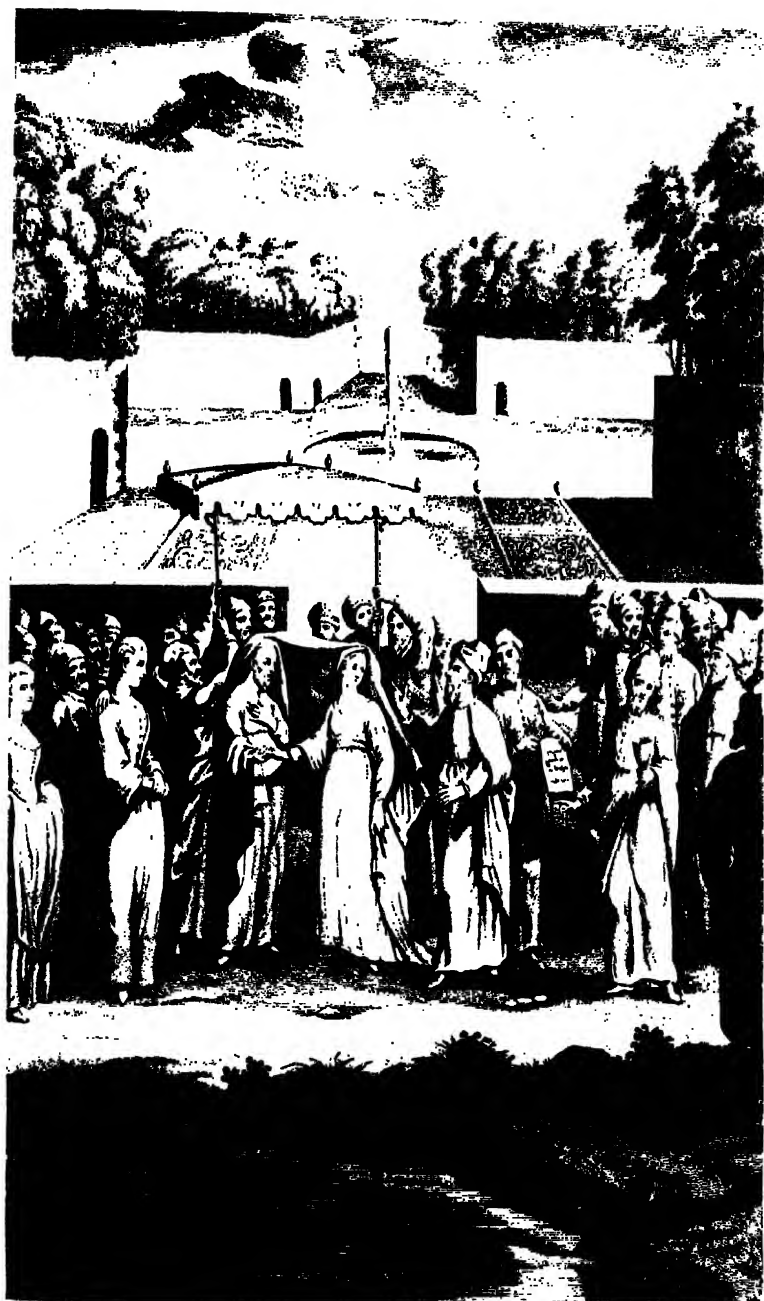




CÉRÉMONIES DES JEÛS LE JOUR DE SABBA







CEREMONIES DE MARIAGE CHEZ LES HEBREUX









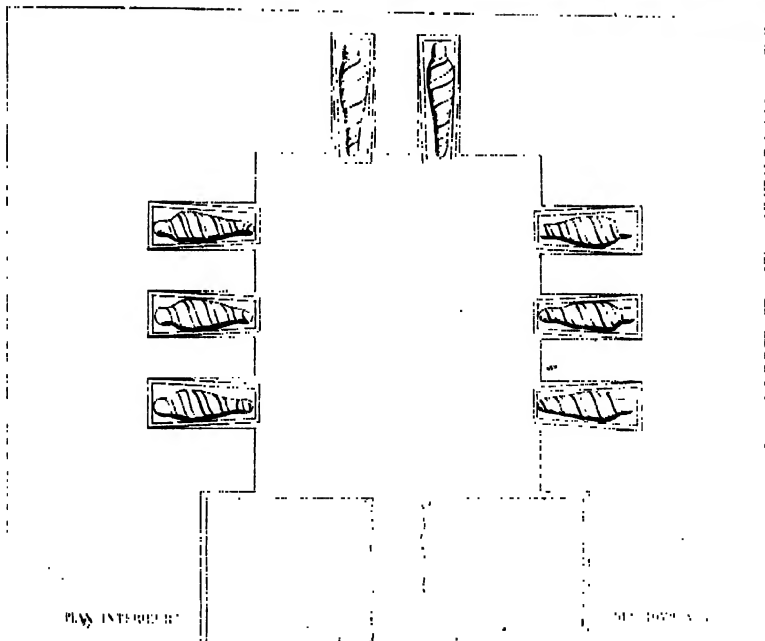
DIFFÉRENS TOMBEAUX DES HEBREUX







VI INTERIEUR FIG. 2

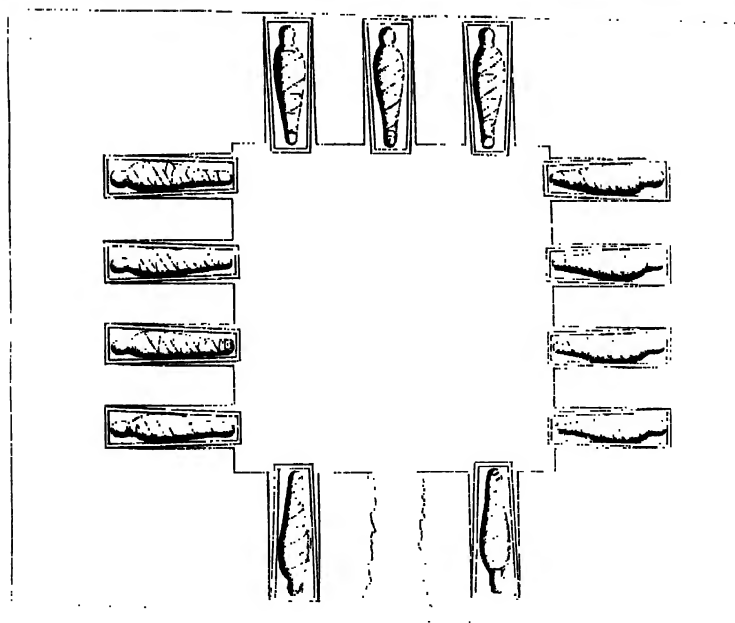








VUE INTÉRIÈRE 3 FIG.

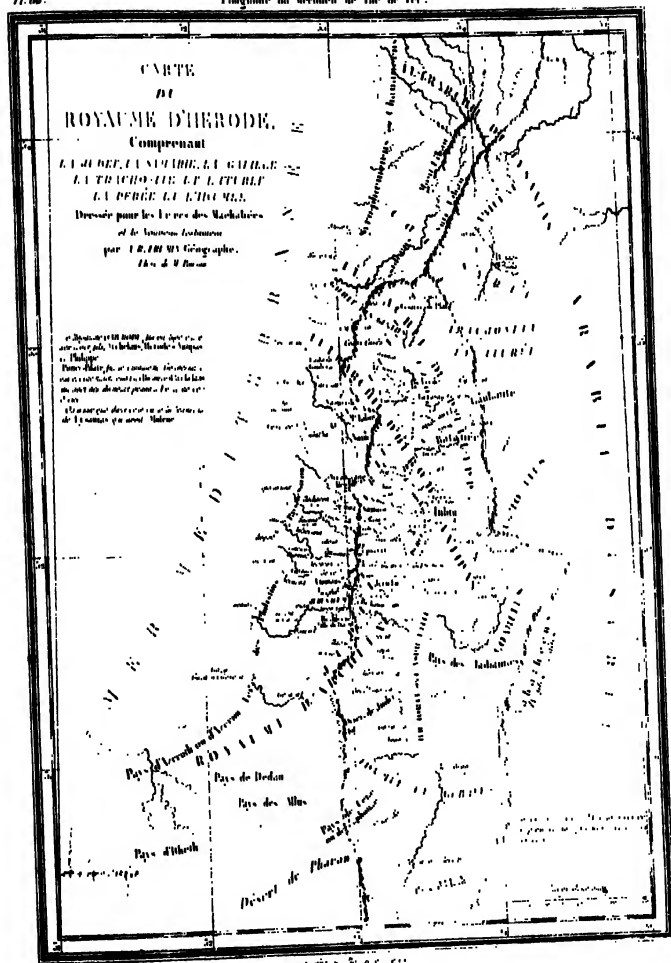






VUE INTERIEURE FIG 4



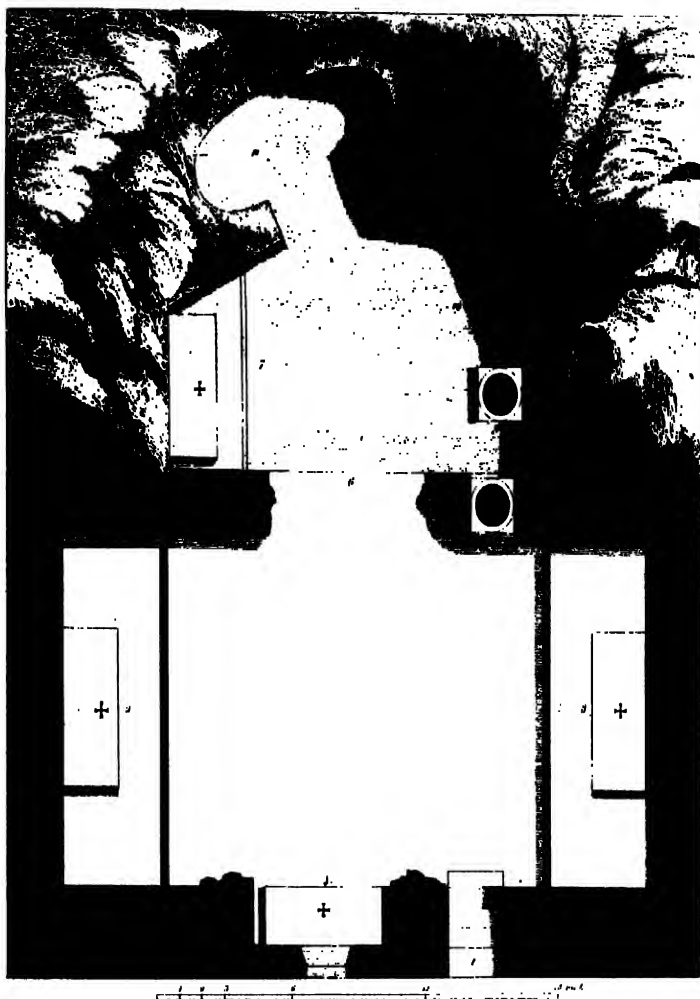












PLAN DE LA MAISON DE LA S<sup>te</sup> VIERGE À NAZARETH,  
Sur les fondemens de laquelle on a bâti une Chapelle

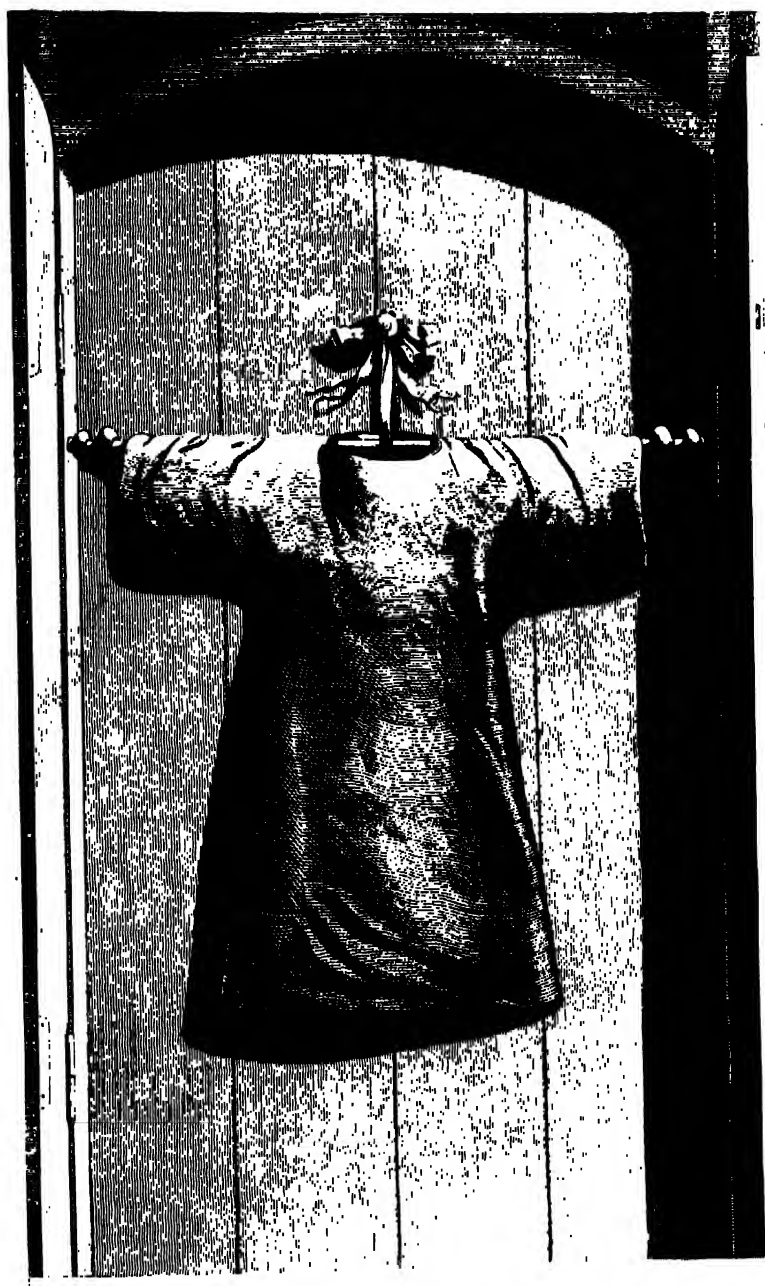
- 1 ... la porte.
- 2 ... Autel sous l'invocation de l'Ange Gabriel.
- 3 ... Autel dédié à S<sup>t</sup> Joseph.
- 4 ... Autel dédié à S<sup>te</sup> Anne.
- 5... Ancienne porte pour entrer dans la grotte.
- 6....Arcade que l'on a ouvert pour entrer, et pour donner jour dans la grotte.
- 7....La Grotte, ou Chapelle de l'Annonciation.
- 8 ... Colonne placée à l'endroit où était l'Ange quand il salua la S<sup>te</sup> Vierge.
- 9 ... Autre colonne placée à l'endroit où était la S<sup>te</sup> Vierge quand l'Ange la salua.
- 10 L'ouverture de la chapelle qui dessert la Chapelle.
- 11 Sacristie.
- 12 ...Escalier par où les Religieuses descendent de leur couvent dans la Chapelle.





VUE DE LA CAVES DE BETHLEEM OU LE SEIGNEUR NAIT

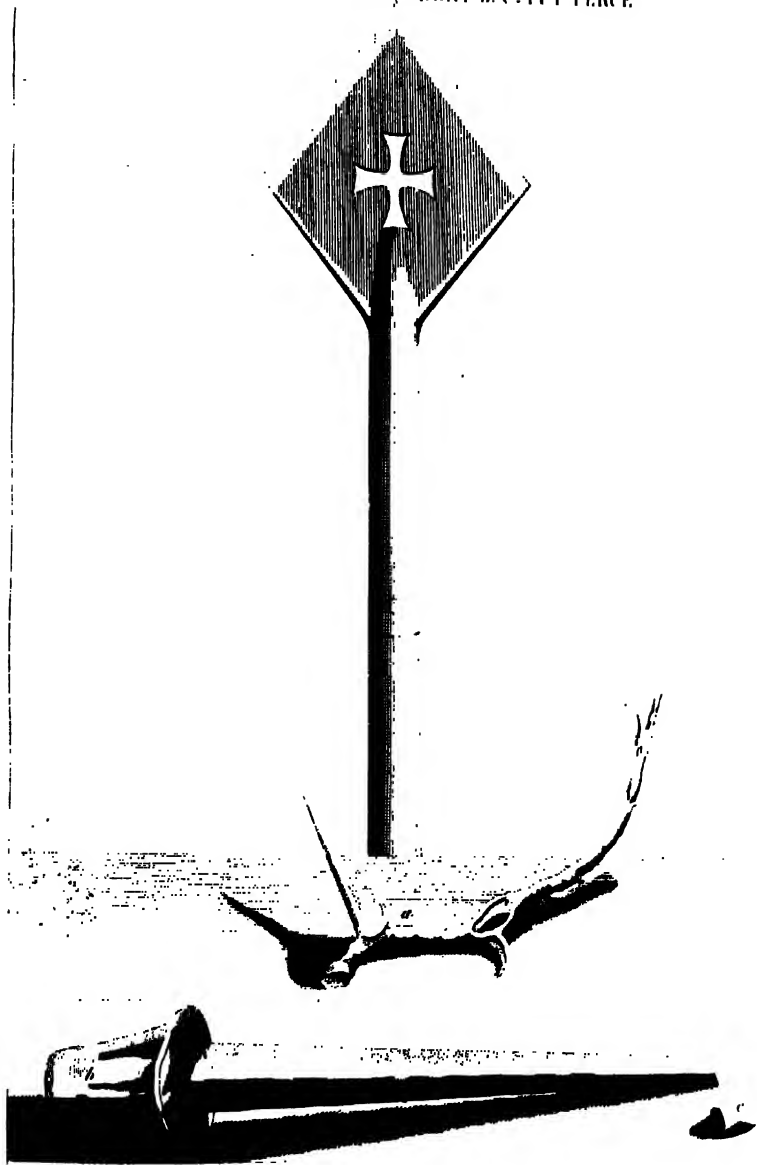




REPRÉSENTATION EXACTE DE LA ROBE DE N. 28  
*tailorée pour convenir dans l'histoire de l'art*



FIGURE DE LA LANCE DONT J. C. FUT PERCÉ



- a. Branche de la couronne d'épine de J. C. dessinée dans sa grandeur naturelle.*  
*b. Un des clous de la croix représenté dans sa juste longueur: les deux autres sont gardés dans l'Eglise de Trèves.*  
*c. Cette particule du clou est dans l'Eglise de Toul.*





ו' ז' ח' ט'

IN AZAR ENOC

IN AZAR EN VSR

ETRE DE LA VILLE CHRON. III. DE. 1341. 1300.

N. II.

ו' ז' ח' ט'

N. III.

ו' ז' ח' ט'

N. IV.

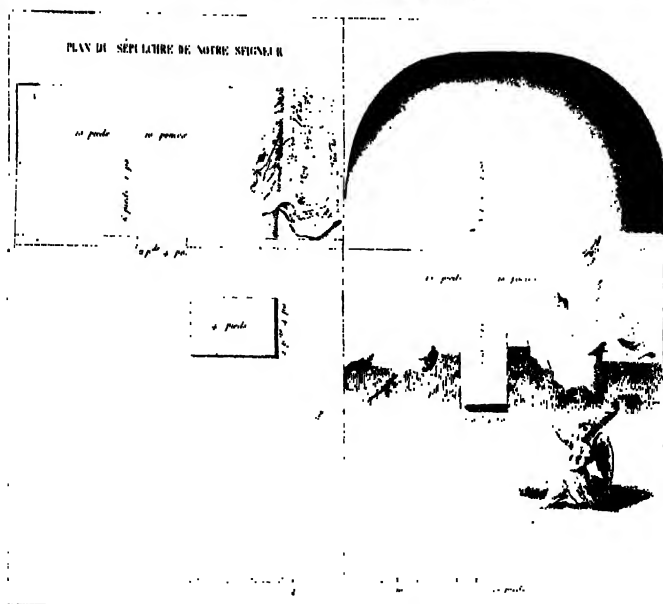
ו' ז' ח' ט'

RESTITUTION DE V. ETRE.



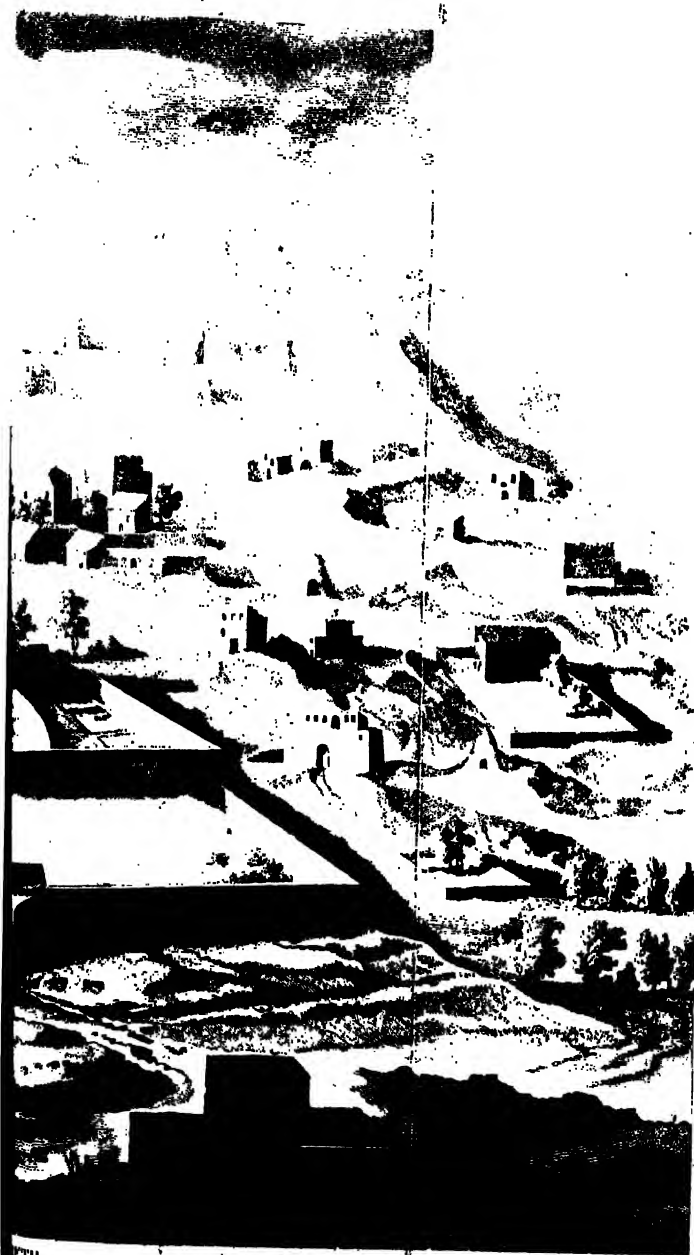


VUE EXTÉRIEURE DU SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR



VUE INTÉRIEURE ET COUPE DE SÉPULCHRE DE NOTRE SEIGNEUR



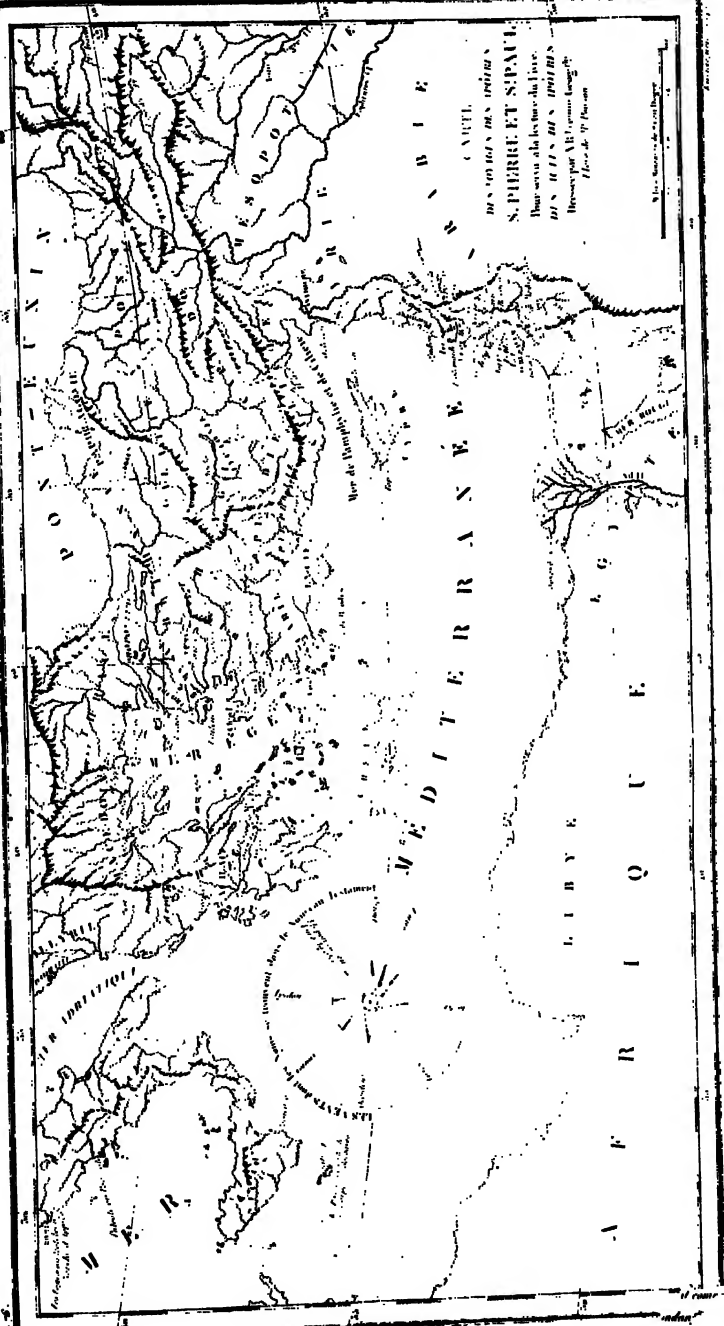


CTII

- 3. Route qui sert d'axe des trois
- 4. Vue d'une maison
- 5. Chemin de préface au belvédère central percé à 12
- 6. Chemin de l'est Thoron



Longitudes et Nombres de Degrés



CAVTE.  
DES VOIES DES INDÉS  
S. PIERRE ET S. PAUL  
Pour servir aux cartes de l'Inde.  
DES VOIES DES INDÉS  
Découvert par V. B. L'année 1662.  
Plan de V. B.

N. 1000 Toises de la carte de l'Inde.





**NOUVEAU SYSTÈME DES TABLES D'ALPHABÈTE DES VERSIONS DE LA BIBLE.**  
par M. L. A. Coutant de la Motte.

Alphabet Samaritan		Alphabet Syriaque		Alphabet Grec		Alphabet Latine	
Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique
Alpha	Α	Alpha	Α	Α	Α	Α	Α
Beta	Β	Beta	Β	Β	Β	Β	Β
Gamma	Γ	Gamma	Γ	Γ	Γ	Γ	Γ
Delta	Δ	Delta	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
Eta	Ε	Eta	Ε	Ε	Ε	Ε	Ε
Zeta	Ζ	Zeta	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ	Ζ
Theta	Θ	Theta	Θ	Θ	Θ	Θ	Θ
Iota	Ι	Iota	Ι	Ι	Ι	Ι	Ι
Kappa	Κ	Kappa	Κ	Κ	Κ	Κ	Κ
Lambda	Λ	Lambda	Λ	Λ	Λ	Λ	Λ
Mu	Μ	Mu	Μ	Μ	Μ	Μ	Μ
Nu	Ν	Nu	Ν	Ν	Ν	Ν	Ν
Xi	Ξ	Xi	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ	Ξ
Omicron	Ο	Omicron	Ο	Ο	Ο	Ο	Ο
Pi	Π	Pi	Π	Π	Π	Π	Π
Rho	Ρ	Rho	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ	Ρ
Sigma	Σ	Sigma	Σ	Σ	Σ	Σ	Σ
Tau	Τ	Tau	Τ	Τ	Τ	Τ	Τ
Upsilon	Υ	Upsilon	Υ	Υ	Υ	Υ	Υ
Phi	Φ	Phi	Φ	Φ	Φ	Φ	Φ
Chi	Χ	Chi	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ
Psi	Ψ	Psi	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ	Ψ
Omega	Ω	Omega	Ω	Ω	Ω	Ω	Ω

Alphabet Ethiopien		Alphabet Grec		Alphabet Latine	
Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique
Alpha	Α	Alpha	Α	Α	Α
Beta	Β	Beta	Β	Β	Β
Gamma	Γ	Gamma	Γ	Γ	Γ
Delta	Δ	Delta	Δ	Δ	Δ
Eta	Ε	Eta	Ε	Ε	Ε
Zeta	Ζ	Zeta	Ζ	Ζ	Ζ
Theta	Θ	Theta	Θ	Θ	Θ
Iota	Ι	Iota	Ι	Ι	Ι
Kappa	Κ	Kappa	Κ	Κ	Κ
Lambda	Λ	Lambda	Λ	Λ	Λ
Mu	Μ	Mu	Μ	Μ	Μ
Nu	Ν	Nu	Ν	Ν	Ν
Xi	Ξ	Xi	Ξ	Ξ	Ξ
Omicron	Ο	Omicron	Ο	Ο	Ο
Pi	Π	Pi	Π	Π	Π
Rho	Ρ	Rho	Ρ	Ρ	Ρ
Sigma	Σ	Sigma	Σ	Σ	Σ
Tau	Τ	Tau	Τ	Τ	Τ
Upsilon	Υ	Upsilon	Υ	Υ	Υ
Phi	Φ	Phi	Φ	Φ	Φ
Chi	Χ	Chi	Χ	Χ	Χ
Psi	Ψ	Psi	Ψ	Ψ	Ψ
Omega	Ω	Omega	Ω	Ω	Ω

Alphabet Grec		Alphabet Latine	
Alphabet	Phonétique	Alphabet	Phonétique
Alpha	Α	Α	Α
Beta	Β	Β	Β
Gamma	Γ	Γ	Γ
Delta	Δ	Δ	Δ
Eta	Ε	Ε	Ε
Zeta	Ζ	Ζ	Ζ
Theta	Θ	Θ	Θ
Iota	Ι	Ι	Ι
Kappa	Κ	Κ	Κ
Lambda	Λ	Λ	Λ
Mu	Μ	Μ	Μ
Nu	Ν	Ν	Ν
Xi	Ξ	Ξ	Ξ
Omicron	Ο	Ο	Ο
Pi	Π	Π	Π
Rho	Ρ	Ρ	Ρ
Sigma	Σ	Σ	Σ
Tau	Τ	Τ	Τ
Upsilon	Υ	Υ	Υ
Phi	Φ	Φ	Φ
Chi	Χ	Χ	Χ
Psi	Ψ	Ψ	Ψ
Omega	Ω	Ω	Ω











